



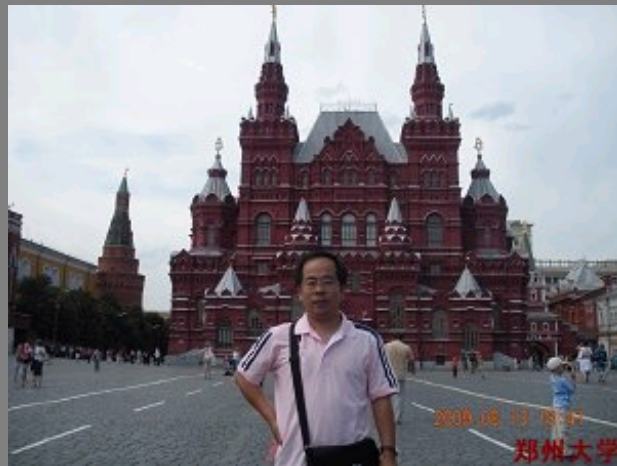
阅读新闻

研究员档案：刘永杰博士

[日期：10-09-05]

来源：CES 作者：admin

[字体：大 中 小]



姓名	刘永杰	性别	男	出生日期	1972, 6	政治面貌	中共党员	民族	汉
职称	副教授		毕业院校	华东师范大学	学历	研究生	学位	博士	
学科专业名称	英语语言文学	研究方向	英美文学 美国戏剧	liutim2003@yahoo.com.cn					
参加学术团体及任职情况	1. 郑州大学英美文学研究中心 主任 2. 中国外国文学研究会英语文学分会 理事。 3. 全国美国文学研究会 理事。 4. 全国英国文学研究会 理事。 5. 全国美国戏剧研究会 理事。 6. 河南省外国文学学会 常务理事。								
	一、专著 《爱与死亡：尤金·奥尼尔剧作的性别理论研究》，28万字，河南人民出版社，2008年8月出版。 二、论文 1. 当代美国戏剧的生态研究，西安外国语大学学报（核心期刊），2009年第1期。 2. 精神困惑的叩问与生命意义的探寻——《毛猿》精神生态的灵魂叙事，外国语言文学（核心期刊），2009年第1期。 3. 女性·自然·和谐——《榆树下的欲望》中的生态女性主义意识，中州大学学报，2009年第2期。								

近年来的主要科研成果  
(论文、著作、项目等)

4. 生态女性主义视阈中的《榆树下的欲望》，黄河科技大学学报，2009年第2期。
5. 精神的追寻——《榆树下的欲望》的精神生态探析，西安外国语大学学报（核心期刊），2009年第3期。
6. 《进入黑夜的漫长旅程》中女主人公玛丽的的女性主义解读，四川戏剧（核心期刊），2008年第6期。
7. 爱与死亡：尤金·奥尼尔的性别理论研究，《英美文学研究论丛（第9辑）》，上海外国语大学，2008年。ISBN: 9787544610858
8. 《天边外》的女性主义解读，妇女研究论丛（核心期刊），2006年第6期。
9. 《悲悼》主人公莱妮娅的女性主义审视，四川戏剧（核心期刊），2006年第4期。
10. 魂归何处？——奥尼尔《毛猿》的精神生态探析，中州大学学报，2010年第3期。
11. 《九重天》中性别角色反串的女性主义意图，戏剧——中央戏剧学院学报(核心期刊)，2006年第2期。
12. 《榆树下的欲望》的女性主义解读，中华女子学院学报，2005年第5期。
13. 后现代语境下的荒诞派戏剧，焦作师范高等专科学校学报，2005年第3期。
14. 试论《呼啸山庄》的戏剧特点，天津外语学院学报2005年第1期。
15. 《呼啸山庄》的《圣经》解构，天津外语学院学报，2003年第6期。
16. 《呼啸山庄》中地名人意蕴解读，佳木斯大学社会科学学报，2004年第6期。
17. 詹姆逊的后现代主义理论及其对我国社会主义大众文化建设的启示，安阳工学院学报，2005年第2期。
18. 全国公共英语等级考试（PETS）三级复习与应试，湖北大学成人教育学院学报，2004年第1期。
19. 荒诞剧《动物园的故事》的《圣经》阐释，四川戏剧（核心期刊），2005年第6期。

### 三、项目

#### (一)主持项目：

1. 教育部人文社科青年基金项目，项目编号：08JC75201。
2. 爱之穷途：尤金·奥尼尔剧作的性别理论研究，河南省教育厅人文社科研究规划项目，2008，2结项证书编号：2008-ZX-294。
3. 尤金·奥尼尔剧作中海象象征意义的嬗变，河南省教育厅人文社科研究规划项目，2005，5结项证书编号：2005-GH-072。
4. 河南省高校优秀中青年教师流失现象调查与对策研究，河南省教育科学“十一五”规划2008年课题，课题编号：2008-JKGHAGH-635。

#### (二)参加项目：

5. 英汉隐喻对比研究及翻译教学，河南省教育科学规划课题，2008，8结项，证书编号：2008-388。
6. 英汉语段综合对比与语段翻译策略研究，河南教育厅人文社科研究规划项目，2008，8结项，证书编号：2008-GH-408。
7. 汉英构词对比研究，河南教育厅人文社科研究规划项目，2004，9结项，证书编号：2004-GH-426。
8. 外语专业第二课堂教学研究，河南教育厅人文社科研究规划项目，2003，9结项，证书编号：2003-GH-235。
9. 成人高等教育英语专业课程体系与测试改革的研究与实践，河南教育厅人文社科研究规划项目，2004，12结项，证书编号：2004（356）号。
10. 课堂教学的必要延伸——英语专业学生课外英文原著阅读的可行性与紧迫性研究，河南省社科联调研课题，项目编号：SKL-2008-1523。

近年来获得的教  
学、科研及其他奖  
励

1. 2009年9月，获郑州大学外语学院2008-2009学年“‘三育人’先进个人”称号。
2. 2008年9月，获郑州大学2007-2008学年“‘三育人’先进个人”称号。
3. 2008年度网上教评“最满意教师”。
4. 2008年年终考核为“优秀”。
5. 2007年年终考核为“优秀”。
6. 《九重天》中性别角色反串的女性主义意图，戏剧(核心期刊)2006年第2期,获河南省教育厅2006年度人文社科优秀成果三等奖,证书编号：2007-C-3101（2007年9月）。
7. 《呼啸山庄》的《圣经》解构，天津外院学报2003年第6期,获河南省教育厅2003年度人文社科优秀成果三等奖,证书编号：2004-C-3093（2004年7月）。
8. 《荒诞剧<动物园的故事>的<圣经>阐释》获河南省教育厅2005年度人文社科优秀成果三等奖,证书编号：2006-C-3101（2006年9月）。
9. 2004年，被评为“郑州大学优秀共产党员。”
10. 专著《爱与死亡：尤金·奥尼尔的性别理论研究》获河南省教育厅2008年度人文社科优秀成果三等奖。

11. 项目“爱之穷途：尤金·奥尼尔剧作的性别理论研究”获2009年度河南省教育科学研究优秀成果（研究报告类）二等奖。证书编号：豫教【2009】06344号。
12. 2009年，荣获郑州大学优秀毕业论文指导教师称号。
13. 2010年，被授予“河南省中青年骨干教师”称号。
14. 2010年，2008-2009和2009-2010两学年郑州大学优秀教师。

阅读： 次  
录入： admin

[【 评论 】](#) [【 推荐 】](#) [【 打印 】](#)

上一篇：  
下一篇： 研究员档案： 王宪生教授

相关新闻

本文评论 [全部评论](#)

发表评论



点评：  字数

姓名：

- 尊重网上道德，遵守中华人民共和国的各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事责任
- 本站管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容
  - 本站有权在网站内转载或引用您的评论
  - 参与本评论即表明您已经阅读并接受上述条款

Copyright©2006 Centre for English Studies, Zhengzhou University

版权所有： 郑州大学英美文学研究中心

Centre for English Studies, Zhengzhou University, Zhengzhou, 450001, PR China

中国 河南 郑州 科学大道100号 郑州大学英美文学研究中心 450001

Contact us 联系管理员 [iwms 4.4](#)