

## 师资力量

● 特聘教授

● 教授

● 副教授

● 讲师

● 专业英语教师

● 博导硕导名单

## 教师登录

用户名：密码：

## 快速通道



院长邮箱



符号学大会



符号研究所



图书管理



中国符号学



优势学科

## 友情链接

当前位置：南京师范大学外国语学院 &gt;&gt; 师资力量 &gt;&gt; 副教授 &gt;&gt; 浏览文章

## 张瑞华

责任编辑：佚名 日期：2010年09月12日 点击：



张瑞华，女，1967年8月出生，江苏常熟人，硕士。研究方向：美国文学与文化、女性文学。

1983年9月~1987年7月 南京师范大学外语系 学生

1987年8月~1993年6月 南京师范大学外语系 助教

1993年6月~2000年7月 南京师范大学外语系 讲师

1997年9月~2000年7月 南京师范大学外国语学院 硕士研究生

2000年4月~今 南京师范大学外国语学院 副教授

## 出版物

1. 《大学英语四级听力应试教程》，河海大学出版社，参编，1995年12月
2. 《大学英语跟踪训练》，南京师范大学出版社，主编第二册、参编全四册，1996年8月
3. 《新编英语泛读教程》，成都科技大学出版社，主编全四册，1997年12月
4. “《草叶集》：自我的回声”（论文），南京师范大学学报，1999年1月
5. “《了不起的盖茨比》的象征意义”（论文），外国文学研究，1999年6月
6. 《英语阅读（一）总复习指导》（UCD），中国科学文化音像出版社，2000年
7. “《紫色》：一曲悲壮的黑人女性之歌”（论文），《新世纪外国语言文学与文化论集》，东南大学出版社，2001年1月
8. “解读谭恩美《喜福会》中的中国麻将”（论文），外国文学评论，2001年第1期
9. “存在：从迷惘到自由—海明威与存在主义”（论文），南京师范大学学报，2001年第2期
10. “对谭恩美作品的文化思考”（论文），辽宁师范大学学报，2001年第6期
11. “中美文化的冲突与融合：对《喜福会》的文化解读”（论文，第二作者），国外文学，2001年第3期
12. 《跨文化语境下的外语教学》，中国矿业大学出版社，撰写第八章“阅读教学与文化”，2002年1月
13. “二元的对立与消解——《喜福会》母女关系背后”（论文），南京师大学报《外国语言文学国际交流专辑》，2002年12月
14. “读者在英语阅读中的作用”（论文），江苏外语教育与研究，外语教学与研究出版社，2002第二辑
15. 《21世纪大学英语——读写教程疑难详解与同步测试》，高等教育出版社，主编第4册，2003年2月

张瑞华，女，1967年8月出生，江苏常熟人，硕士。研究方向：美国文学与文化、女性文学。

1983年9月~1987年7月 南京师范大学外语系 学生

1987年8月~1993年6月 南京师范大学外语系 助教

1993年6月~2000年7月 南京师范大学外语系 讲师

1997年9月~2000年7月 南京师范大学外国语学院 硕士研究生

2000年4月~今 南京师范大学外国语学院 副教授

## 出版物

1. 《大学英语四级听力应试教程》，河海大学出版社，参编，1995年12月
2. 《大学英语跟踪训练》，南京师范大学出版社，主编第二册、参编全四册，1996年8月
3. 《新编英语泛读教程》，成都科技大学出版社，主编全四册，1997年12月
4. “《草叶集》：自我的回声”（论文），南京师范大学学报，1999年1月
5. “《了不起的盖茨比》的象征意义”（论文），外国文学研究，1999年6月
6. 《英语阅读（一）总复习指导》（UCD），中国科学文化音像出版社，2000年
7. “《紫色》：一曲悲壮的黑人女性之歌”（论文），《新世纪外国语言文学与文化论集》，东南大学出版社，2001年1月
8. “解读谭恩美《喜福会》中的中国麻将”（论文），外国文学评论，2001年第1期
9. “存在：从迷惘到自由—海明威与存在主义”（论文），南京师范大学学报，2001年第2期
10. “对谭恩美作品的文化思考”（论文），辽宁师范大学学报，2001年第6期
11. “中美文化的冲突与融合：对《喜福会》的文化解读”（论文，第二作者），国外文学，2001年第3期
12. 《跨文化语境下的外语教学》，中国矿业大学出版社，撰写第八章“阅读教学与文化”，2002年1月
13. “二元的对立与消解——《喜福会》母女关系背后”（论文），南京师大学报《外国语言文学国际交流专辑》，2002年12月
14. “读者在英语阅读中的作用”（论文），江苏外语教育与研究，外语教学与研究出版社，2002第二辑
15. 《21世纪大学英语——读写教程疑难详解与同步测试》，高等教育出版社，主编第4册，2003年2月

