

语言与文学

落叶归根:游子对故乡的依恋

郑文韬, 郑飞

北京航空航天大学 外国语学院, 北京 100191

摘要:

埃兹拉·庞德是美国意象主义诗歌的先驱,同时又是一位具有浓郁的“东方文化情结”的诗人。在他的诗作《少女》中,诗人巧妙地导演了一幕少女变树的短剧。文章力图通过对庞德生平和诗学观点的初步探究,阐述诗人的意象选择与他人人生轨迹间千丝万缕的联系,并进一步解读庞德如何将中国古典诗歌的形式与美国现代诗歌内容成功结合,以及如何运用“树”这一根系繁茂的植物表达游子期盼扎根故土的复杂情感。

关键词: 埃兹拉·庞德 少女 树

An Analysis of A GIRL Based on the Life Experience of Ezra Pound

Zheng Wentao, Zheng Fei

School of Foreign Language, Beijing University of Aeronautics and Astronautics, Beijing 100191, China

Abstract:

In the history of American poetry, Ezra Pound was one of the leaders of the Imagism Movement which was popular in the 20th century. The contribution of Ezra Pound is to the development of modern poetry what the foundation is to a skyscraper. This paper briefly introduces his masterpiece A GIRL and presents an overall review of Ezra Pound's life experience. By comparing a tree with the image in A GIRL, readers can clearly perceive Pound's eternal love to his homeland.

Keywords: Ezra Pound A GIRL tree

收稿日期 2010-03-10 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介: 郑文韬(1986—),男,山东济南人,硕士研究生,研究方向为英美文学。

作者Email:

参考文献:

[1] 纳代尔. 剑桥文学名家研习系列(美国卷)之6:埃兹拉·庞德[M]. 上海:上海外语教育出版社, 2008.

[2] 姜蕾. 意象派诗人埃兹拉·庞德的中国文化情结[J]. 辽宁大学学报, 2007(4): 54-58.

[3] 彭予. 二十世纪美国诗歌——从庞德到布莱[M]. 郑州:河南大学出版社, 1995.

[4] 彭予. 二十世纪英美抒情诗选[M]. 郑州:河南大学出版社, 1987.

扩展功能

本文信息

- Supporting info
- PDF(1106KB)
- [HTML全文]
- 参考文献[PDF]
- 参考文献

服务与反馈

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- 引用本文
- Email Alert
- 文章反馈
- 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- 埃兹拉·
- 庞德
- 少女
- 树

本文作者相关文章

- 郑文韬
- 郑飞

PubMed

- Article by Zheng, W. T.
- Article by Zheng, F.

[5] Graves Robert. The greek myths 1
[M]. London: Penguin Book, 1960:78.

[6] 蒋洪新. 英诗新方向——庞德、艾略特诗学理论与文化批评研究
[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 2004: 71-81.

本刊中的类似文章

Copyright by 北京航空航天大学学报（社会科学版）