



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 最新动态

第十七届意大利文学研讨会在京召开

中国意大利文学学会于2007年10月27日在对外经济贸易大学召开第十七届意大利文学研讨会,会议主题是“走近经典——但丁的《神曲》”。中国意大利语界学者和学生,以及在京的意大利文教专家共约150人参加会议,其中有北京外国语大学、北京第二外国语学院、北京语言文化大学、对外经济贸易大学、中国传媒大学、中国政法大学、西安外国语大学、南京师范大学、天津外国语大学、译林出版社等单位的代表。会议还特别邀请意大利作家卡门·科维托和鲁卡·多尼内利参加讨论。对外经贸大学副校长林桂军博士和意大利驻华使馆文化参赞魏博教授作为嘉宾出席。

上午九点,研讨会正式开始。林桂军副校长、魏博参赞、吴正仪会长分别致辞,预祝大会成功。九点五十分,大会进入具体发言阶段。外交部李玉成参赞关于“但丁生活的时代”的发言,综合论述文艺复兴早期的经济、政治、社会、宗教、文化等方面的特点;北京外国语大学的王军教授题为“中世纪的绝唱——但丁与《神曲》”的报告,全面介绍但丁的《神曲》,并综述了对《神曲》的各种不同评价;对外经贸大学外教奥希利亚·贝隆莫女士就“但丁的《地狱篇》:流放历程中的公民、道德与人性”的主题作了详细论述;对外经贸大学肖天佑教授谈“但丁《神曲》在中国”,介绍《神曲》在中国的翻译和传播情况,重点列举各种译本的风格和特点;女作家卡门·科维托讲演“《地狱篇》第五曲中女性的理想与现实”;中联部研究员黄文捷先生畅谈“我译《神曲》的一些肤浅体会”;最后,作家鲁卡·多尼内利先生关于“引人争议的但丁”的精彩发言成为研讨会的结束语。

下午举行圆桌会议,中国学者们与两位意大利作家对话,交流但丁及其《神曲》研究的最新成果,探讨意大利当代文学现状,展望意大利文学研究在中国未来的发展。至此,第十七届意大利文学研讨会取得圆满成功。

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732

