

本期目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

[打印本页] [关闭]

论文
当代德国女性的传统角色超越——伽比·豪普特曼女性小说的人物塑造

[全文pdf下载](144KB)

摘要:

德国当代著名女性小说作家伽比·豪普特曼于近年创作的三部女性小说《找一个阳痿男人过日子》(1995)、《只有死男人才是好男人》(1996)和《床上的谎言》(1997),无论在思想性还是艺术成就上都达到了一个相当的高度.小说以两性冲突为中心,从女性的视角出发,运用弗洛伊德心理分析法和间接描写等手法,塑造了一系列“追求和谐的两性关系”、具有坚强意志和实现自我价值的德国新女性形象.伽比·豪普特曼在女性小说中塑造了具有强者性格的尼娜、卡门和乌尔苏拉,正感应了德国主流的审美心理,她所创作的女性小说因而也成为统一后德国文学中最突出的文学现象之一.

关键词: 当代德国女性 传统角色超越 伽比·豪普特曼 女性小说 人物塑造

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(144KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 当代德国女性
- ▶ 传统角色超越
- ▶ 伽比·豪普特曼
- ▶ 女性小说
- ▶ 人物塑造

本文作者相关文章