



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

搜索

当前位置: 文学百科

法国十九世纪浪漫主义诗人拉马丁

阿尔丰斯·德·拉马丁（1790-1869）生于一个保王党家庭，从小受到宗教教育，他是家里的独子，下面有五个妹妹，几乎全是女性的家庭环境培养了他丰富细腻的感情。他的父亲没有什么财产，但是父亲的兄弟姐妹们不是独身就是没有孩子，因此他们把大量的财产都留给了他这个家族中惟一的男性后裔，使他在年轻时得以过着悠闲自在的生活。他不喜欢重视理性的古典主义者，而是喜爱善于抒情的小说家和诗人。

1816年，26岁的拉马丁爱上了一位老年物理学家的年轻妻子爱尔薇，但是她患有肺结核，两年后就去世了。这段短暂而真挚的爱情使他无比忧伤，促使写出了第一部诗集《沉思集》（1820），其中《湖》是最著名的一首，以令人心碎的诗句，回忆着他们昔日泛舟湖上的情景：

愿那习习吹来、飘飘而去的微风，
愿那岸边响起、岸边回荡的声音，
愿那以淡淡银辉铺洒湖面的月轮
都铭记往昔情景。


风儿在呜咽哀吟，芦苇叹息哽噎，
湖上空气清新，飘荡着幽香蔼蔼，
愿眼前听到、见到、闻到的一切
都说：“他们曾相爱”。[1]

《沉思集》打破了古典主义注重理性的戒律，尽情地抒发作者的怀念和悲哀，标志着浪漫主义诗歌的诞生。拉马丁使诗歌离开了歌颂王公贵族的殿堂，成为表现个人的喜怒哀乐的艺术形式。他的诗以真挚的感情，流露出对时光如水和人生短促的感伤，表达了人们普遍的心态，尤其是充分反映了法国大革命之后那种恐惧忧伤和渴望安宁的情绪，因而受到热烈的欢迎。

拉马丁长大后为复辟的波旁王朝效劳，在驻意大利使团中任职。他对政治很有兴趣，但是正因为他不是专业诗人，而是有感即发，写得非常动人，才出乎意料地成了一位当时最著名的浪漫主义诗人。实际上，这种纯粹抒情的诗歌是不可能持久的，因为其中没有任何环境、人物等现实描写，只是一种叹息或幻觉，就像一团雾那样随风飘荡，散去之后就一无所有。

所以在后来的创作中，拉马丁很难再重新表达这种昙花一现的感觉，于是在内容上有所变化。《诗与宗教和谐集》（1830）歌颂了上帝的智慧；叙事长诗《若斯兰》（1836）写贵族青年若斯兰因爱情不幸而当了神甫；《天使谪凡》（1938）是天使西达尔和一个凡间女子相爱，后来双双死去的故事。然而他的习惯于沉思的心灵无法客观地描绘世界，只能凭主观的想象去幻想美好的爱情和博爱的精神。

在40年代，拉马丁正是抱着这种幻想投身于政治活动，在1848年的二月革命中，拉马丁因自己的



声望出任临时政府的外交部长，实际上就是政府的首脑。这位出色的抒情诗人无法承担政治家的责任，结果在大选中却遭到惨败，从此退出政坛。由于他很重感情，每年要付给五个妹妹高额的年金，所以他晚年生活拮据，以至要靠卖文度日。

[1]拉马丁：《湖》，李恒基译，载飞白主编：《世界诗库》，第3卷，第197页。

作者：社科院外文所 吴岳添

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732