

诗歌占领文坛——十七世纪法国诗歌概况

郑克鲁

(上海师范大学 教授)

中图分类号:

摘要: 十七世纪法国诗歌处于一个转换时期, 换句话说, 进入一个重要的发展阶段。十六世纪是法国近代诗歌的发端, 除了抒情诗、讽刺诗和叙事诗的创作以外, 已经出现了诗剧。不过诗剧还很不成熟。到了十七世纪, 诗剧获得充分发展, 达到了高峰。而且出现了寓言诗的新形式, 也达到十分完美的境地。由于诗歌的盛行, 连理论著作也用诗体写成。总的说来, 诗歌在十七世纪占据了主导地位, 散文处于从属地位。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页