

# 法国比较文学概述

黄慧珍

( )

中图分类号:

**摘要:** 上个世纪初起源于法国的比较文学是一门新兴的学科,它富有强大的生命力和国际影响。19世纪初,当时法国的一些学者从事比较文学的研究,无论就规模,或是从他们的成果来看,其影响仅仅局限在法国一些大学;如今,经过近二百年的发展,比较文学已经走出法国,跨越海洋,它被广泛地接受和研究,成为一门有巨大国际意义的独立的学科。正因为如此,回顾与总结法国比较文学的诞生、创建与发展的历史,介绍各时期的代表人物及其代表作品,对我国比较文学的研究和开展会有启示和借鉴。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页