

# 古典主义悲剧思想艺术的新高度——拉辛悲剧论

郑克鲁

( 上海师范大学人文学院 上海 200234 )

中图分类号:

**摘要:** 17世纪法国作家拉辛的悲剧被公认为古典主义悲剧创作的典范。人欲横流, 权力之争, 命运观念构成了他悲剧创作的主要内容; 在情节设置、内心刻画和语言运用等方面又尽显古典主义的艺术规范。其思想锋芒之锐利, 艺术探索之完善, 使拉辛悲剧的思想艺术达到了一个新高度。

**关键词:** 拉辛;; 古典主义;; 悲剧;; 思想艺术

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页