

略谈夏普兰的《意见书》

陈兆荣

()

中图分类号:

摘要: 夏普兰是十七世纪法国新古典主义诗人和批评家,也是法兰西学院的实际组织者和终身秘书。作为诗人,夏普兰对法国文坛的影响甚微,作为法兰西学院的组织者和批评家,他在当时文坛上具有举足轻重的地位。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页