


## 文 章 内 容

标 题:	艾略特的《荒原》—现代主义文学特色的集中体现
作 者:	史小妹[1] 王惠玲[2]
发表年限:	2002
发表期号:	3
单 位:	[1]西安理工大学外语教学部, 陕西西安710048 [2]西北大学外国语学院, 陕西西安710069
关键词:	象征主义 意识流 时空顺序 文学评论 诗歌 写作方法 现代主义文学 艾略特 《荒原》
摘 要:	从象征形象创作、时空顺序的错位与跳跃、意识流等三个方面解读了艾略特的长诗《荒原》的主题和艺术手法, 分析了《荒原》新异、独特的现代主义表现手法, 丰富的象征意蕴和完整的意象体系。  <a href="#">艾略特的. 《荒原》.pdf</a>

打 印

关 闭