

英美文学研究的理路与思考

文章来源： 文章作者： 发布时间：2009-05-25 字体： [大 中 小]

英美文学研究的理路与思考

（ 金娟 ）

2008年11月26日下午，应武汉大学校外语学院邀请，南京大学博士生导师、外国文学研究所所长、《当代外国文学》主编杨金才教授在外语学院3005会议室为我院师生做了一场题为《英美文学研究的学术理路与思考》的学术报告。报告会由外院英语系教授、西方文学研究所所长朱宾忠教授主持，外语学院副院长任晓晋教授代表外语学院在会上致欢迎词。参与此次学术讲座的不仅有我院英美文学专业的老师和研究生，还有慕名而来的多名武汉其它高校的老师。

杨教授身兼数职，却始终笔耕不辍，一直奋战在学术研究的前沿阵地。当谈起自己所醉心的学术研究时，他容光焕发、神采奕奕，极具亲和力，谈笑间旁征博引，妙趣横生，尽显其大家风范。他为学的谦虚谨慎，为人的低调另同学们钦佩万分。此次报告会学术含量高、文化积淀厚，大大开阔了同学们的视野。谈到具体问题时，英美文学作品信手拈来，并结合自己多年的人生经历和学术底蕴，极大丰富了在座师生对英美文学研究的认识。

讲座开始后，杨教授围绕“学术研究的理路与思考”这一主题以简洁精彩的语言、丰富的例证，深入浅出地讲解了英美文学研究五个方面的问题，要求与会师生应本着严肃的学术态度，注意心态的把握，积极参与学术建设，传承学术积淀，弘扬学术文化。

1. 英美文学研究的属性和总体要求

杨教授认为，首先，英美文学是一种学术研究，它要求从业者秉着严肃认真的学术态度去对待。同时他还提出要求我们正确的对待学术出版，把它当成交流思想的场域，传播学术思想的特殊载体，应该积极的参与学术建设、营造学术道德和创建精神品格。

其次，他还指出学术研究具有双赢性。一方面，对于研究者而言，它可以帮助其传达学术思想，提高知名度；另一方面，出版媒介和学术刊物可以借此获得学术声誉。此外，它还有着一些

微妙的作用，例如它可以帮助我们传承学术积淀，弘扬学术文化。在学术研究的长河中，我们只有通过研究创作将昨天和今天联系起来，然后才有可能将我们的学术积淀带到明天，共同开创美好和谐的学术未来。

2. 如何着手进行英美文学研究

针对研究生现阶段多数同学在文学研究方面的迷惘状态，杨教授提出一些中肯的建议，如：自觉读书和自主研究，如何充分的利用图书馆和数据库资源来建立自己的资料库。以及在这一过程中的一些注意事项，例如，我们心态必须把握好，做到心态平和、乐观；资料的收集要具备完整性、系统性、学术性和针对性；在收集资料的同时我们自己要学会整理，将占有的材料板块化，内化为自己的知识。这些建议为在迷雾中苦苦摸索徘徊的初学者提供一盏明灯，让我们一路上行走更加轻松顺利。

3. 学术研究的过程和不同阶段

杨教授结合自己多年的经验大概将文学研究分为以下几个阶段：文献检索阶段（把握对象的研究现状，进行广泛的阅读，比较分析）——文献综述报告——恰当的选题（注意可操作性）——文献再综述（全面梳理，找到受启发的论点，在此基础上提出自己的论点）——分析论述（分析论证要注重文本，避免空谈，用事实说话）——修改完善（注意学术规范、体例要求、文字校对）。这对我们的研究和创作有着极强的指导性。

4. 如何体现学术研究的专业化

杨教授提出从业者再进行学术研究和具体的论文写作的时候必须要有明确的切入点，完整的认识框架，更要从具体的概念入手，做到有根有据。比如在做文化研究的时候，我们不断要注意意识形态性与思想意识及各种文学奖评比间的关系。还要顾及各种社会群体，不同的宗教、仪式、生活习惯等方面，此外，还需要我们去体验和感受作家的心路历程，正所谓“文如其人”“知人论道”，更重要的是，我们在具体操作的时候要突出文学中的文化场域，即（Dominant, Emergent, Residual）。

5. 初学者研究生的几种操作办法

谈及对于研究生学术研究的几种具体的操作办法时，杨教授建议我们可以从多方面入手，包括写述评和译介，介绍中外文学文化关系互动，或者国外某一经典作家、作品，作品的最新研究及其动态，新理论思潮的推介等。

杨教授的讲座结束后，与会者听得意犹未尽，部分老师与学生就相关问题积极提问，如谦虚低调的文育玲老师和幽默的龙江老师分别对文学中的文化场域中的“Residual”和做文化研究的相关细节提出了疑问；一名外校的老师就伤痕文学与斯坦贝克的小说的关联也请教了杨教授；文学方向的研究生们也提出了一些值得思考的问题，例如，“文学即人学，为什么会单独提出女性主义批评？针对女性主义的研究现状与接受状况，女性主义批评将走向何方？”另外，有同学针对杨教授《格拉斯佩尔笔下的悲怆的女性世界》一文中提及的“父权制社会压制之下的女性意识体现不出深刻的性别政治”这一观点提出了质疑，杨教授认真倾听了同学及老师们的提问，并做出严谨而客观的回答，现场互动气氛良好，时时掀起的热烈掌声将讲座推向了高潮。

随后，任院长做了简短而诙谐的点评，他建议与会者在做学问的时候能秉着严肃的态度，要有具体的科学的操作方法，还应有创新的思维习惯以及细微的品味能力。同时，任老师对在座的研究生也寄予了厚望，他热切地希望文学研究领域的星星之火，能在这些文学大家的引导下早日呈现燎燃之势。

最后，朱教授总结陈词，提出杨教授谈及的关于英美文学研究的常规，对象，领域，观念等，虽是小问题，却是大学问，这些有助于我们在研究的具体实践中秉承观念，校正方向，对学术研究有很强的指导意义，同时也活跃了学术研究氛围。会上其乐融融，在场各位同学如坐春风，大家纷纷表示受益匪浅，并多次以热烈的掌声表达着对杨金才教授的尊敬和感谢。

这是一次风雅的聚会，也是一场精神的盛宴，一次真正的高处相逢，不仅让我们感受到了文学的乐趣、学者们的风采，更让我们感受到了应该如何低调为人，高调做事。但愿我们在文学的

这片广博的天空之中，能自由自在地翱翔，并超越梦想，越飞越高，早日成就一份超然的心态，一份内心的包容与和谐之美。

[↑返回顶部](#) [打印本页](#) [关闭窗口](#)

地址 | 武汉大学枫园外语大楼 430072
电话 | 027-68752945 传真 | 68756849
培训招生电话 | 027-68756876

武汉大学外国语言文学学院 版权所有