

中南大学学报

JOURNAL OF CENTRAL SOUTH UNIVERSITY

社会科学版 SOCIAL SCIENCE EDITION

中国人文社科学报核心期刊 全国百强社科学报

+ 全文浏览

中南大学学报(社会科学版)
ZHONGNAN DAXUE XUEBAO(SHEHUI KEXUE BAN)
2007年06月第13卷第三期

本文已被: 浏览208次 下载72次

 [PDF全文下载]

文章编号: 1672-3104(2007)03-0339-04

反叛与规训: 解读E. M. 福斯特《莫瑞斯》中的同性恋再现

陈静梅

(中山大学中文系, 广东广州, 510275)

摘要: 福斯特的《莫瑞斯》对男同性恋的再现是理解其反叛思想的一个重要切入点。他以同性恋欲望作为重塑中产阶级男性的突破口, 在打破异性恋与同性恋对立的同时仍无力甩脱传统的性别头盔。虽然积极开放出多元化的男同性恋情, 却只能以乌托邦的形式赋予男同性恋情以合理性与未来。总之, 它体现了在对意识形态的反叛与规训之间暧昧交织的复杂面貌。

关键字: 福斯特; 《莫瑞斯》; 同性恋; 反叛

Rebellion and obedience: Homosexuality in E. M. Forster's Maurice

CHEN Jingmei

(Department of Chinese, Sun Yat-sen University, Guangzhou 510275, China)

Abstract: E. M. Forster's Maurice is a key point to the understanding of Forster's rebellion. He depicted homosexuality in order to renew middle-class men. He broke through the binary between heterosexual and homosexual and portrayed homosexuality diversity, but he still followed the traditional gender conception. The novel presents obliquity between rebellion and obedience to the then ideology.

KeyWords: E. M. Forster; Maurice; homosexuality; rebellion