

一点质疑

敏捷

()

中图分类号:

摘要: 我国外国文学教材,如《欧洲文学史》、《外国文学简编》在论及莎士比亚创作时,一般都认为莎翁创作初期(1600年以前)正值英国伊丽莎白女王统治的极盛时期,而中期(1600年以后)则是女王统治开始岌岌可危,社会矛盾尖锐,英国国力衰退之际,以此来划分莎翁戏剧创作的时期,并作为说明和界定莎翁早期之所以创作喜剧、历史剧,而中期之所以转向悲剧创作的唯一依据。其实这是一种误解。如果我们查阅一下英国十六至十七世纪的历史,就会发现这里存在着我们自己主观上制定出来的想当然的模式框框,而事实则不然。英国史上伊丽莎白时代

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页