

西方莎士比亚评论概观

常思丹

()

中图分类号:

摘要: 西方莎士比亚评论渊源流长, 纷然杂陈, 从莎士比亚同时代人算起, 迄今将近四百年。其间经历过新古典主义、启蒙运动、浪漫主义、现实主义等各个历史时代的更迭和文艺思潮的盛衰; 进入20世纪, 文学流派更是形形色色, 五花八门, 研究、评论莎士比亚的专著, 浩如烟海, 目不暇接。现据有关材料, 结合笔者的认识, 略述如下: 一、莎士比亚同时代的莎评莎士比亚是“自学成才”的戏剧家和诗人。从他在伦敦戏剧界崭露头角之日起, 备受注目; 对他

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页