



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 所办刊物 > 世界文学 > 文学新闻

世界文学

※ 本刊简介

※ 历刊目录

※ 主编寄语

※ 文学新闻

英国小说家多丽丝·莱辛荣获2007年度诺贝尔文学奖

10月11日, 2007年度诺贝尔文学奖颁给了英国小说家多丽丝·莱辛(Doris Lessing 1919—)。时年88岁的莱辛获奖后非常高兴, 她说, 她已经获得了欧洲和英语小说界几乎所有的文学奖项, 诺贝尔文学奖为她赢得了文学奖的“大满贯”。

多丽丝·莱辛生于伊朗, 父母都是英国人。一次大战后, 全家迁居英国殖民地南罗德西亚(今津巴布韦)。莱辛在父亲的农场长大, 靠自学阅读了大量文学作品。成年后一度做过打字员、电话接线员等工作, 思想左翼。19岁结婚, 婚后不久离开丈夫。23岁, 带着与前夫所生的两个孩子嫁给了德国共产党员哥特弗里德·莱辛, 婚后育有一子。这一时期, 莱辛受到社会主义思想的影响, 一度加入共产党。1949年, 莱辛夫妇分手。莱辛带着幼子和一部小说手稿(《野草在歌唱》)辗转回到了英国。

1950年, 第一部小说《野草在歌唱》获得成功, 莱辛从此走上文坛。在随后将近60年的创作生涯中, 莱辛先后发表了50多部作品, 包括长篇小说、中短篇小说集, 回忆录, 散文等。重要的作品有五部曲《暴力的孩子们》, 包括《玛莎·奎斯特》(1952)、《良缘》(1954)、《风暴的余波》(1958)、《被陆地围困》(1965)以及《四门之城》(1969)。1962年发表的小说《金色笔记》为莱辛的代表作。在这部小说中, 莱辛把两个离婚的单身女性安娜和莫莉推向了故事的中心, 生动地记述了她们在成为“自由妇女”后的尴尬处境。小说出版后影响极大, 在整整一代妇女的思想和情感上打下了烙印。

70年代后, 莱辛一度痴迷于创作科幻小说, 先后创作了《南船座中的老人星: 档案》系列作品(1979—1984, 包括5部小说)。80年代后, 莱辛的创作重新回到了现实主义的传统上来, 关注的主题更为当下。代表作品有《好恐怖分子》(1985)、《第五个孩子》(1988)、等。90年代, 莱辛开始总结自己, 先后出版了回忆录《在皮肤下》(1994)和《走在阴影下》(1997)。新世纪后, 莱辛继续创作, 最新发表的作品为小说《裂缝》(2007)。

多丽丝·莱辛是个极具社会情怀的作家。二十世纪重大的社会问题, 从殖民主义到共产主义, 从女权主义到神秘主义, 心理主义等等, 都成为莱辛所关注的对象。她的小说广泛涉及了种族主义、共产主义、女权主义、心理分析和神秘主义等等二十世纪最重要的社会问题, 探讨了个人在一个日趋分裂的社会中寻找整一性的努力。

莱辛此次获奖理由是: “女性经验的史诗作家, 以怀疑、热情和想象的力量来审视一个分裂的文明。”

本文原载于《世界文学》2007年第5期

