

论劳伦斯小说艺术的现代主义倾向

蒋承勇

()

中图分类号:

摘要: 该文对劳伦斯小说的现代主义艺术的特征作了理论上的详尽分析,把这些特征归结为:一、审美视角的内向化;二、情节的淡化与暗示性;三、象征的神秘性;四、语言的意象化与感悟性。

基金

关键词: 无

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页