

《远离尘嚣》：哈代悲剧性小说的发轫

敏捷

()

中图分类号：

摘要：该文认为，哈代1874年创作的小说《远离尘嚣》在各方面开了他后期悲剧性小说的先河。全文分为三部分：“端倪初露：多层次的悲剧内涵”，“雏型初具：多侧面的人物形象”以及“模式初创：多样化的艺术形式”。从而指出该小说在哈代创作中占据着十分重要而又独特的地位。

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页