

哈代小说人物性格的系统分析

敏捷:

()

中图分类号:

摘要: 十九世纪英国批判现实主义作家托马斯·哈代(1840—1928)在其“人物与环境”小说中塑造了一系列富有典型意义,颇具审美价值的人物形象,刻画了笔下人物丰富多彩、复杂深刻的性格特征。在哈代小说人物性格的研究方面,过去较多地是停留在对单部作品,单个人物的描述或评论上,且有不少机械片面的观点,本文则尝试着运用现代系统论的一般原理和方法,借助于系统论的理论框架,对哈代五部代表性小说——《远离尘嚣》、《还乡》、《卡斯特桥市长》、《德伯家的苔丝》、《无名的裘德》中的主要人物性格进行全面、综合的系统分析和理论探讨,并在此基础上揭示出哈代小说人物性格中所孕育、包含着的总体的审美意蕴。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页