

“两个哈代”

敏捷:

()

中图分类号:

摘要: 十九世纪后期英国作家托马斯·哈代在其小说创作中流露出浓重的宿命色彩和悲观情绪,这已作为定论出现在各种高校外国文学教材和许多研究评论文章之中。确实,作为小说家的哈代,他对人生、社会的理解是悲观的:“人无力反抗冥冥之中力量的安排,除了俯首听命,没有别的办法。”(《无名的裘德》)哈代小说人物,象苔丝、裘德、亨察尔等都经历了大起大落,坎坷艰难的人生命运,透露出小说家自身对社会现实充满困惑、悲观和绝望的

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页