

试论英国的哥特式小说

高继海

()

中图分类号:

摘要: 18世纪末,简·奥斯丁写了两本小说,讽刺当时盛行的感伤小说和哥特式小说。这两部小说经过作者修改出版时,感伤小说已经过时,哥特式小说也已接近尾声。这两类小说都是在启蒙主义崇尚理性的乐观主义逐渐丧失其魅力,工业革命进程中资本主义制度的内在矛盾逐渐暴露的情况下,敏感的人们对时代作出的反应。它们一是用情感来对抗理性,一是用沉缅过去来回避现实。感伤主义由于与浪漫主义的关系更直接(如墓畔诗人的感伤诗)而引起了较多的

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页