

20世纪英国小说鸟瞰

朱雯

(上海师范大学人文学院, 上海200234)

中图分类号: I561.074

摘要: 20世纪英国小说犹如钟表的摆,在现实主义与现代主义两种倾向之间有三次较大的摆动。这是该时期英国小说发展史上一个鲜明的特点。现实主义与现代主义在三次碰撞的过程中相互渗透,彼此融合,结果两者汲取了对方的长处,适应了时代的变化,从而得到了充实、丰富与发展。

关键词: 20世纪 英国小说 钟摆 现实主义 现代主义

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页