

首页 >> 环球学讯

《耶鲁文学小历史》引进出版 以启发方式解读文学经典

2016年03月15日 08:58 来源: 文汇报 作者:

字号

[打印](#) [纠错](#) [分享](#) [推荐](#)

《耶鲁文学小历史》引进出版

以极富启发方式解读文学经典

文汇报讯 (记者许旸) 从希腊神话到图像小说,从女性文学到畅销小说,为什么人们离不开好故事?日前,由中信出版社引进出版的《耶鲁文学小历史》,带领读者踏上充满乐趣的文学之旅,作者是英国伦敦大学学院教授约翰·萨瑟兰,他没有拘泥于理论的条条框框,全书各个章节并非严格按照时间、地域或流派分类,而是以极富启发的方式解读一系列文学经典,涵盖莎士比亚、狄更斯、伍尔夫等知名作家以及《堂吉珂德》《白鲸》《荒原》等作品。

诚如书中“小说的锦囊”这一章节开篇所说:小说这一体裁以独特的表现方式,推动着社会的进步,它所能做的,远不止供读者打发候机时间,或者消磨睡前时光那么简单。作者对曾经影响社会现实的小说力作如数家珍:“美国人对于奴隶制度的看法,以及后续南北战争的打响均得益于《汤姆叔叔的小屋》。现今英国保守主义的中心思想早已被19世纪40年代本杰明·迪斯雷利系列小说厘清。20世纪初期,厄普顿·辛克莱小说《屠场》中对于食品加工厂触目惊心环境的描写,也促成了有关食品卫生的立法。”谈到女性作家弗吉尼亚·伍尔夫,书中以其代表作《达洛维夫人》《到灯塔去》为例,穿插伍尔夫对“意识流”的看法:“生活并非马车两边对称悬挂的一连串灯;生活是一轮明亮的光晕,亦是一封半透明的信封,自始至终将我们与意识隔绝两边。”萨瑟兰认为,试图抓住那“一轮光晕”正是伍尔夫在小说创作中的一大创举。

分享到:

0

转载请注明来源: [中国社会科学网](#)

(责编:刘淼)

相关文章


- 路内:作家之间有一种上下文的关系
- [文学景观]一位哲人作家的文学变奏
- 毕飞宇:林冲夜奔,一步步走得密不透风
- 巴赫金“复调”小说理论在中国现当代文学研究中的运用
- 论古典小说、戏曲中的词“别是一家”
- “讲故事”与元小说
- 译者:《荒野猎人》小说比电影丰富



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



所有评论仅代表网友意见 **20**人参与 **0**评论

最新发表的评论0条，总共0条 [查看全部评论](#)