

钟晓文副教授简介

发表时间: 2010-10-21 14:00 发表人: 最高管理员 作者: 来源: 点击数: 2462

钟晓文 副教授, 硕士生导师, 文学博士(西方文论方向) 博士后(文学修辞学方向, 在站), 外国语学院院长助理, 新西兰奥克兰大学荣誉研究员, 福建省传记文学学会理事。1992年本科毕业于北京第二外国语学院, 2005年硕士毕业于福州大学, 2009年博士毕业于厦门大学。2011年进站福建师范大学中国语言文学博士后流动站。获国家留学基金委奖学金资助2012年赴新西兰奥克兰大学访学, 访学期间受聘奥克兰大学荣誉研究员。

主要学术兴趣:

西方现代文论, 英美现代与后现代小说(康拉德、伍尔夫、纳博科夫、菲利普·罗斯、唐·德里罗、戴维·洛奇等)、文学修辞学、认知语言学等。

担任课程:

研究生: 西方当代文艺批评理论(英语语言文学), 认知语言学(语言学)

本科: 旅游英语、旅游口译、中级口译、英美文学、英语写作、高级听力

电邮: clarkzhong@163.com

科研课题

主持

- 2012.4-2014.6 菲利普·罗斯小说: 身份主题的后现代叙事与修辞
福建省教育厅社科规划项目
- 2011.2 — 2014.1 文学修辞学研究 福建师大博士后科研启动项目
- 2010.11 — 2012.12 广义修辞学视域下的爱伦·坡小说与鲁迅小说比较研究
福大博士科研启动项目
- 2009 — 2010: 罗兰·巴尔特文论研究 福建省社科规划项目
- 2007 — 2009: 戴维·洛奇的后现代小说研究 福建省教育厅社科规划项目
- 2005 — 2007: 罗兰·巴尔特研究 福建省教育厅社科规划项目

参与

- “文学与文学批评”
(福州大学研究生课程重点建设项目, 2010—2012) 项目负责人 吴松江教授
- “文学文体学”
(福州大学研究生课程重点建设项目, 2010—2012) 项目负责人 潘红教授
- 2007-2009: 省级翻译课精品课程项目, 项目负责人: 陈小慰教授
- 2006-2008: 国际友人研究与福建省对外文化交流与合作
福建省社科课题, 项目负责人: 吴松江教授
- 2003-2005: 美国报告文学作家与作品研究,
福建省教育厅社会科学研究项目; 项目负责人: 吴松江教授
- 2004.3-2006.3: “基于网络平台的大学英语交互式教学研究与实践”
福州大学教改课题, 项目负责人: 吴松江教授
- 2006-2008: 大学英语试点班示范研究, 福州大学教改课题,

热门文档

外国语学院简介
剑桥商务英语证书(BE
2011年经贸英语(应...
外国语学院2009级新...
福州大学外国语2010...
2009年德语专业招生...

近年科研成果

一、专著、译著与教材

专著：

《符号·结构·文本 - 罗兰·巴尔特文论思想解读》 厦门大学出版社 2012. 5;

译著：

《福建非物质文化遗产名录》（合译），海峡文艺出版社 2008. 6 （第二）

《吉他》（译），辽宁教育出版社，2003. 1

《格林童话》（译），福建少儿出版社，2002. 4

教材：

《大学基础英语一读写教程（四）》（参编），高等教育出版社，2001. 3;

《大学基础英语一读写教程（四）教师参考书》（参编），高等教育出版社，2001. 3;

二、论文

1、主题与结构：寻找“深在的作者”——深度解读罗兰·巴爾特的《米什莱》

《福州大学学报》（哲社），2011年第2期;

2、结构与精神分析双重视域下的作家与文本批评

——析罗兰·巴爾特的《论拉辛》

《福建广播电视大学学报》2011年第2期;

3、人生：一种源于追问的荒谬——影片《严肃的男人》之存在主义解读

《电影评介》2010 第4期;

4、“畸恋故事”里的叙事建构、神话原型与启示——影片《朗读者》赏析

《电影评介》，2009年22期;

5、拉康思想理论：当代西方思想发展的不可或缺

《福州大学学报》（哲社），2008年第2期;

6、戴维·洛奇作品《好工作》中的后现代社会表征呈现

《福州大学学报》（哲社），2007年第3期;

7、“作者之死”之后——论自由的读者，

《福州大学学报》（哲社），2005年第3期;

8、“作者之死”之后——论艺术文本的独立性

《龙岩学院学报》2005年第4期;

9、论自由的读者——罗兰·巴爾特“作者之死”的批判

《宁德师专学报》（哲社版），2005年第3期;

10、教师与学生的角色转变

《福州大学学报》（哲社版），2005/增刊;

11、把课堂还给学生

《福州大学学报》（哲社版），2001/增刊;

12、旅游英语教学初探

《福建高等教育》1998年第4期;

获奖情况