

语言与文学

《简·爱》空间策略分析

周小娟

南京大学 文学院, 江苏 南京 210093

摘要:

19世纪英国女作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》以主人公简·爱的女性主体反抗男性权威的女性个人叙述声音而成为女性主义批评的经典文本,文本以简·爱的个人叙事建构了中心化的女性话语空间,但与之相对的是简·爱边缘化的日常生活空间,使文本展示出逆向延伸的空间特征,结合列斐伏尔的日常生活批判理论和福柯的话语理论探讨这一空间特征,这是夏洛蒂对维多利亚时代女性空间问题的思考,同时为研究者提供了丰富的阐释空间。

关键词: 夏洛蒂·勃朗特 《简·爱》 空间策略

A Criticism to JANE EYRE-s Space Strategy

Zhou Xiaojuan

School of Liberal Arts, Nanjing University, Nanjing 210093, China

Abstract:

Charlotte Bronte-s novel JANE EYRE has occupied a position of privilege in the feminist canon since it has a special female voice.The work forms a central female discourse space by JANE EYRE-s individual narrative, but contrary to the female discourse space, there is a marginal Everyday life space.The work-s space character is retrorse extending.The paper tries to analyze the novel-s space character by means of Henri Lefebvre-s Critique of Everyday Life and Michel Foucault-s discourse theory.The work is Charlotte Bronte-s considering about female space in Victorian age,meanwhile,this space character provides an analysis space for pursuers.

Keywords: Charlotte Bronte JANE EYRE space strategy

收稿日期 2010-10-08 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介: 周小娟(1980—),女,土族,甘肃临夏人,博士研究生,研究方向为英美文学.

作者Email:

参考文献:

[1] Elizabeth Kowaleski Wallace.Encyclopedia of female literary theory [M] . New York/London:Garland Publishing Inc,1997: 379.

[2] Tim Dolin.Fictional territory and a woman's place: regional and sexual difference in shirly [J] .ELH, 1995(1):197.

[3] 夏洛蒂·勃朗特.简·爱 [M] .祝庆英,译.上海:译文出版社,2006.

[4] Sharon Locy.Travel and space in Charlotte Bronte's Jane Eyre [J] .Pacific Coast Philology, 2002 (37).

[5] Parama Roy.Unaccommodated woman and the poetics of property in Jane Eyre [J] .SEL,1989 (29): 725.

[6] Peter J Bellis.In the window-seat: vision and power in Jane Eyre [J] . ELH, 1987(3):640.

[7] 加斯东·巴什拉.空间的诗学 [M] .张逸婧,译.上海:上海译文出版社,2009.

[8] 米歇尔·福柯.知识考古学 [M] .谢强,马月,译.北京:三联书店,2003:53.

[9] 高宣扬.福柯的生存美学 [M] .北京:中国人民大学出版社,2005:130.

[10] 汪民安.福柯的界线 [M] .北京:中国社会科学出版社,2002:154.

[11] Rosemarie Bodenheimer. Jane Eyre in search of her story [J] . Papers on Language &

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(1078KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献[PDF]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 夏洛蒂·勃朗特
- ▶ 《简·爱》
- ▶ 空间策略

本文作者相关文章

PubMed

Literature, 1980(4): 387.

[12] Janet H Freeman. Speech and silence in Jane Eyre [J] . Studies in English Literature, 1984(4): 683.

[13] Ivan Kreilkamp. Voice and the victorian storyteller [M] . New York: Cambridge University Press, 2005: 124.

[14] Joan D Peters. Find a voice: towards a woman's discourse of dialogue in the narration of Jane Eyre [J] . Studies in the Novel, 1991(2): 220.

[15] Carla Kaplan. Girl talk: "Jane Eyre" and the romance of women-s narration [J] . NOVEL: A Forum on Fiction, 1996(1): 22.

[16] Suzanne Keen. Victorian renovations of the novel [M] . New York: Cambridge University Press, 1998: 80.

[17] 弗雷德里克·詹姆逊. 政治无意识 [M] . 王逢振, 陈永国, 译. 北京: 中国社会科学出版社, 1999: 26.

[18] Maureen Moran. Victorian literature and culture [M] . London/New York: Continuum, 2006: 35.

[19] Heather Glen. Charlotte Bronte: The imagination in history [M] . New York: Oxford University Press, 2006.

[20] Jeannette King. The victorian women question in contemporary feminist fiction [M] . New York: Palgrave Macmillan, 2005: 10.

[21] 盖斯凯尔夫人. 夏洛蒂·勃朗特传 [M] . 张淑荣, 李洪顺, 袁升文, 等译. 北京: 团结出版社, 2000: 121.

[22] 柏棣. 西方女性主义文学理论 [M] . 桂林: 广西师范大学出版社, 2007: 100.

[23] 杨静远. 勃朗特姐妹研究 [M] . 北京: 中国社会科学出版社, 1983: 58.

[24] 弗朗西斯·马尔赫恩. 当代马克思主义文学批评 [M] . 陈永国, 刘象愚, 马海良, 译. 北京: 北京大学出版社, 2002: 101.

[25] 张京媛. 当代女性主义文学批评 [M] . 北京: 北京大学出版社, 1992: 195.

[26] 安德鲁·尼特, 尼古拉·罗伊尔. 关键词: 文学、批评与理论导论 [M] . 汪正龙, 李永新, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2007: 73.

#### 本刊中的类似文章

---

Copyright by 北京航空航天大学学报 (社会科学版)