

在诗与散文之间——论屠格涅夫的小说文体

朱宪生

(上海师范大学人文学院, 上海)

中图分类号: I512.074

摘要: 本文描述了屠格涅夫的小说创作的发展轨迹; 论述了屠格涅夫的随笔故事, 中短篇小说和长篇小说的文体特点, 确定了屠格涅夫的小说创作在俄罗斯文学和欧洲文学中的地位和意义。

关键词: 屠格涅夫 小说 文体 诗歌 散文 文学评论 俄国

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页