

《当代英雄》中的“艺术空白点”

斯达

()

中图分类号: I512.07

摘要: 1840年发表的莱蒙托夫的《当代英雄》划破了普希金之后,果戈理《死魂灵》之前俄国文坛沉闷的空气。别林斯基称道小说具有“令人倾倒的魅力”小说的作者“不说什么别的话,却使人能够感觉到一切”。这“不说什么别的话”正是作者在小说中留下的空白点;这“使人能感觉到的一切”正是读者进行填补、想象的。本文力图从这两方面,围绕小说的人物和结构来分析《当代英雄》的空白点。
基金

关键词: 莱蒙托夫;当代英雄;艺术空白点

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页