

从浪漫主义到现实主义——评普希金的创作道路

杜嘉蓁

()

中图分类号:

摘要: 在文学史的发展过程中,文学思潮与文学体裁有着一定的联系.在浪漫主义时期,诗歌显然是最重要的文学体裁,但在进入现实主义时期之后,散文,特别是小说占据了首要地位.许多作家最初都写过诗歌,而许多诗人到后来则转向了散文和小说,其中年龄无疑是一个决定性的因素.随着年龄的增长,作家的经历越益丰富,视野越益开阔,思想越益成熟,少年和青年时期的热情、幻想、感受、冲动逐渐冷静,变为成年时期的观察、认识、分析、思考.从感情走向理智是人生的自然规律,在创作上则表现为从诗歌到散文(包括从诗体到散文体的戏剧创作)的发展趋势.就此而言,如果说具有浪漫主义性质的诗歌代表着人类的青春时期,那么具有现实主义性质的散文和小说就代表着人类的成年时期了.但是,对于许

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页