

从阿喀琉斯的盾牌到《战争与和平》

杨德煜

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I512.074

摘要: 《战争与和平》与阿喀琉斯的盾牌都以动态的画笔共同描摹出了永远笼罩着人类的命运——战争与和平的多彩巨幅画卷。本文挖掘了托尔斯泰的史诗性作品与荷马史诗间的传承关系。

关键词: 阿喀琉斯 《战争与和平》 小说 托尔斯泰 荷马史诗 盾牌 俄国

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页