

《战争与和平》的百科全书式叙事风格新论

朱宪生 陈静洁

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I512.074

摘要: 俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰的代表巨著《战争与和平》在叙事风格上呈现出一种百科全书式的特点, 其表现在三个方面: 一是双曲线式的叙事线条; 二是独特的叙事方式; 三是哲学论文的插入——叙事的“断裂”。百科全书式的叙事风格与《战争与和平》的史诗性文体密切相关。

关键词: 列夫·托尔斯泰 《战争与和平》 百科全书式 叙事风格

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页