

[本期目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[\[打印本页\]](#) [\[关闭\]](#)

论文

论俄国象征主义诗歌的独创性

[\[全文pdf下载\]\(329KB\)](#)

摘要:

俄国象征主义诗歌运动尽管在哲学思想和艺术技巧方面受到西欧文化的影响,但是对俄罗斯民族文化的继承和发展,无疑具有独特的品性.其独创性主要体现在三个方面:展现世纪末情绪和颓废情调,表现内心世界的强烈的矛盾对立与冲撞;神化"自我",疏远"上帝",对传统宗教进行深刻的反思,力图重新建构人与上帝的关系;特别注重"瞬间"真实,追求"瞬间"的美感,并且具有神秘主义色彩.俄国象征主义在世界文学领域具有一定的认知价值.

关键词: 象征主义;颓废情调;自我神化;"瞬间"真实

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

Copyright 2008 by 浙江大学学报(人文社会科学版)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF\(329KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

本文关键词相关文章

▶ [象征主义;颓废情调;自我神化;"瞬间"真实](#)

本文作者相关文章