

2007年科研成果

发布于：2007年07月18日

著作：

作者	著作名称	出版单位	著作类别
胡文仲	中国英语教学（四）	外语教学与研究出版社	论文集
李德恩 马文香	后现代主义文学导读	河南大学出版社	教材
汪剑钊	自我认知	上海人民出版社	译著
汪民安	新尼采主义	广西师范大学出版社	编著
汪民安	文化研究关键词	江苏人民出版社	编著
王炎	奥斯威辛之后——犹太大屠杀记忆的影像生产	生活、读书、新知三联书店	专著
王炎	小说的时间性与现代性——欧洲成长教育小说叙事的时间性研究	外语教学与研究出版社	专著
赵国新	文艺复兴简史	外语教学与研究出版社	译著

论文：

姓名	论文名称	发表期刊
胡文仲	History and policy of English education in mainland China	English education in Asia
胡文仲	评价英国出版的一部跨文化交际著作	外语教学与研究 2007年第1期
胡文仲	怀念与希望：〈外语教学与研究〉创办50周年感言	外语教学与研究 2007年第4期
李德恩	后现代主义文学三则	福州大学学报·哲学社会科学版 2007年3期
吕小满	“鸢舞”与“鸢鼓”	民俗研究 2007年第1期
汪剑钊	诗歌的乌鸦时代	德语学习 2007年第1期
汪剑钊	在两堵荒凉的石墙之间	南都周刊 第92期
汪剑钊	诗，来自痛苦经验的运动	南都周刊 第124期
汪剑钊	邪恶披着一袭悲伤的长袍	文景 2007年 第7期
汪剑钊	我祈祷的内容远比幸福高尚	文景 2007年 第11期
汪剑钊	影子的影子——文化交往中的文学翻译	中西诗歌翻译百年论集，上海外语教育出版社
汪剑钊	地狱里的春天——波普拉夫斯基论	二十世纪世界文化语境下的俄罗斯文学，外研社
汪剑钊	郭沫若：时代的肖子	南都周刊 第180期
汪剑钊	苏联诗歌与“白银时代”的风格传承问题	俄罗斯文艺 2007年第2期
汪剑钊	“我对美看得太久”——读希腊诗人康斯坦丁诺斯·卡瓦菲斯	外国文学 2007年 第3期
汪剑钊	诗，在缺憾中的存在	人民文学出版社 2007年 10月
汪民安	墙上的书写	城市地理 2007年第1期
汪民安	家庭的空间政治	东方艺术 总第130期

汪民安	空白之人	今日先锋 总第14期
汪民安	World Health 世界的健康	chenzhen:The Body as Landscape (画苑 2007年第3期)
汪民安	涂鸦与艺术挑衅	当代艺术与投资
汪民安	烟雾与认同的景观	中国摄影家
汪民安	重绘艺术地理: 浪漫与傲慢	现代艺术 2007年第8期
汪民安	机器速度与社会速度	点穴: 隋建国的艺术
汪民安	疯癫从来就不是一种疾病	癫狂的艺术
汪民安	尼采对柏拉图主义的批判	上海文化 2007年第6期
汪民安	艺术边界、时间和荒诞	艺术世界 2007年12月
汪民安	庸碌、反抒情和褶皱	读书 2007年第4期
汪民安	全球化、空间与战争	马克思主义与现实 2007年第2期
汪民安	现代性的冲突	福建论坛·人文社会科学版 2007年第5期
汪民安	尼采的生存美学	外国文学 2007年 第3期
汪民安	尼采的道德概念	中国图书评论 2007年第12期
汪民安	齐泽克并非哗众取宠之辈	新京报 2007年6月15日
王炳钧	现代交往与感知模式的转换——论E.T.A.霍夫曼的小说《表哥的角窗》	外国文学 2007年第4期
王炳钧等	历史与文化记忆	外国文学 2007年第4期
王炎	电影中的冷战	读书 2007年 第1期
王炎	沉睡谷的无头骑士	读书 2007年 第5期
王炎	世贸中心: 一部伪真实的通俗剧	天涯 2007年 第3期
王炎	谁的历史?如何记忆?	中国图书评论
王炎	《魔山》中的“永恒轮回”	外国语 2007年第5期
王炎	奥斯威辛或南京: 关于大屠杀的历史意识	中国青年报
王炎	部队大院电视剧中的成长叙事	艺术评论
赵国新	文学批评与知识分子的社会使命	外国文学 2007年 第3期
赵国新	英国左派读书俱乐部的兴衰	读书 2007年第10期