



《新中国未来记》中的日本明治政治小说因素

<http://www.firstlight.cn> 2008-12-31

梁启超在日本创作的中国第一部政治小说《新中国未来记》与日本明治政治小说之间有着不解之缘。本文主要考察《新中国未来记》中的“实”和“虚”对梁启超亲手翻译的《佳人奇遇》以及与其相关密切的《经国美谈》、《雪中梅》等日本著名政治小说中的“实”和“虚”的借鉴。

[存档文本](#)