

语言学·文学研究

叙述结果的不确定性及形成的原因——关于《竹林中》的叙事学浅析

晏翎

(云南大学 人文学院中文系 云南 昆明 650091)

收稿日期 2007-6-20 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 芥川龙之介的小说《竹林中》以其独特的叙述方式及模糊难辨的结论引起世人的长期关注, 本文运用叙事学知识, 通过分析《竹林中》这篇文章的叙述者和四种读者的关系、选择性叙述和叙述空白的产生以及文本中的时空具有多重性等几个方面的内容, 以期得出如下结论: 该文本的结果具有不确定性, 正是以上几个方面造成不确定性的产生。

关键词 [不确定性; 叙事学; 原因](#)

分类号 [I 106](#)

DOI:

通讯作者:

晏翎

作者个人主页: [晏翎](#)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDE\(775KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“不确定性; 叙事学; 原因”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

• [晏翎](#)