



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (5): 94-98 DOI:
 文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

荒诞体验中的现代人——解读《西西弗神话》

(中山大学 中国非物质文化遗产研究中心, 广东 广州 510275)

Modern People in the Experience of Absurdity —— Interpretation on The Myth of Sisyphus
(Institute of Chinese Traditional Drama and Immaterial Heritage, Sun Yat-sen University, Guangzhou, Guangdong 510275, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(1185 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 《西西弗神话》的核心, 是对“荒诞人”的论述。借助对唐璜、演员、征服者、西西弗等一系列形象的生动分析, 加缪所直觉到的荒诞人与现代人的本质关联, 是这部散文经典的主要贡献。

关键词: 《西西弗神话》 荒诞 现代人

Abstract: The core of The Myth of Sisyphus deals with the absurd people. With vivid analysis on a series of images, like Don Giovanni, actor, conqueror, Sisyphus and so on, Albert Camus had an intuition of the essence connection between the absurd people and the modern people. That is also the main contribution of this classical prose.

Key words: The Myth of Sisyphus absurd the modern people

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 王洪琛

作者简介: 王洪琛 (1974—), 男, 河南安阳人, 文学博士、中山大学中国非物质文化遗产研究中心博士后。

引用本文:

王洪琛. 荒诞体验中的现代人——解读《西西弗神话》[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2006, 27(5): 94-98.

WANG Hong-Chen. Modern People in the Experience of Absurdity —— Interpretation on The Myth of Sisyphus[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(5): 94-98.

- [1] [俄]格·弗里德连杰尔.陀思妥耶夫斯基与世界文学[M].施元译, 上海: 上海译文出版社, 1997.
- [2] [法]加缪.西西弗神话[A].沈志明译, 加缪全集: 第3卷[M].石家庄: 河北教育出版社, 2002.
- [3] Kierkegaard. Either/or[M]. Princeton: Princeton University Press, 1974.
- [4] [英]戴维·弗里斯比.现代性的碎片[M].卢晖临, 等译, 北京: 商务印书馆, 2003.
- [5] [美]弗洛姆.爱的艺术[M].刘福堂译, 合肥: 安徽文艺出版社, 1986.
- [6] [德]西梅尔.柏拉图式的爱欲与现代的爱欲[A].刘小枫编.人类困境中的审美精神——哲人、诗人论美文选[C].上海: 知识出版社, 1994.
- [7] [古希腊]柏拉图.柏拉图的《会饮》[M].刘小枫译, 北京: 华夏出版社, 2003.
- [8] [美]托马斯·内格尔.人的问题[M].万以译, 上海: 上海译文出版社, 2000.
- [9] [日]今道友信.关于爱 and 美的哲学思考[M].王永丽, 等译, 北京: 三联书店, 1997.
- [10] [法]萨特.存在主义是一种人道主义[M].周熙良译, 上海: 上海译文出版社, 1988.
- [11] 刘小枫.拯救与逍遥[M].上海: 上海三联书店, 2001.
- [12] [瑞士]布克哈特.意大利文艺复兴时期的文化[M].何新译, 北京: 商务印书馆, 1988.

[1] 陈素娥. 论新时期中国荒诞小说[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 110-113.

[2] 蔡志诚. 荒诞、反讽与存在的考证——格非的“智者叙述”及其知识分子书写[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(2): 101-107.

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn