

论文

全球化视野下中国及东亚现当代文学的文化选择

[全文pdf下载](112KB)

摘要:

全球化的发展趋势,为东西文化的交融与互补提供了可能.与此同时,东西文化现代性发生和发展的不平衡性,向发展中的东方文化提出了新的要求.中国文化是东方文化的重要组成,在中国现当代文学的发展过程中,呈现出启蒙策略、革命策略与退守策略三种文化现代性的建设方案.它们彼此冲突又相互影响,构成了中国现当代文学与文化发展的复杂的历史状况.文化东亚的客观存在,使得中国及日本、朝鲜和韩国等东亚各国现当代文学在文化全球化以及现代东方文化发展道路上肩负着重要的文化使命,深入研究与探讨中国及东亚现当代文学的现当代性之路也便有着重要的现实意义.

关键词: 全球化 现代性 东方文化 东亚现当代文学 文化选择

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

- 琳达·L.凯德维尔 谭惠娟 李维兴.以休闲教育为预防措施:应对中国青少年的危险行为[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2009,39(2): 112-
- 毛丹 周展.恐怖主义:全球化语境中的文化暴虐主义[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(4): 27-
- 邵培仁 潘祥辉.论全球化语境下中国电影的跨文化传播策略[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2006,36(1): 65-
- 徐亮.负有现代性使命的后现代性实践--中国后现代性文化实践策略的一个问题[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2005,35(3): 41-
- 吴秀明 荆亚平 赵卫东.中国当代历史文学:面向全球化的新语境[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2005,35(1): 94-
- 王志凯.全球化时代的西方福利经济制度[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2003,33(6): 64-
- 余立智 邢末 李咏吟.经济的文化目的与文化的经济基础--"新经济条件下的生存环境与中华文化"国际学术研讨会综述[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2002,22(5): 87-
- 余立智 邢末 李咏吟.经济的文化目的与文化的经济基础--"新经济条件下的生存环境与中华文化"国际学术研讨会综述[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2002,32(5): 87-
- 八卷俊雄.从广告看世界经济的全球化发展[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2002,32(2): 117-
- 徐亮.泛文学时代的文艺学[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2002,32(1): 53-
- 张贵洪.全球化视角下的国际安全和中国外交[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2000,30(5): 91-
- 金雪军 王义中.非对称金融全球化、次贷危机与全球新型金融危机[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-9
- 吴秀明 方爱武.论全球化语境下'中国形象'的塑造与传播[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-12
- 金雪军 王义中.非对称金融全球化、次贷危机与全球新型金融危机[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2010,40(5): 135-143
- 吴秀明 方爱武.论全球化语境下'中国形象'的塑造与传播[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2010,40(6): 5-
- 陆文聪 祁慧博 李元龙.全球化背景下的中国粮食供求变化趋势[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-14

扩展功能

本文信息

- Supporting info
- PDF(112KB)
- [HTML全文]
- 参考文献

服务与反馈

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- 引用本文
- Email Alert
- 文章反馈
- 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- 全球化
- 现代性
- 东方文化
- 东亚现当代文学
- 文化选择

本文作者相关文章

17. 陆文聪 祁慧博 李元龙.全球化背景下的中国粮食供求变化趋势[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2011,41(1): 5-18

18. 刘 诚.论全球经济衰退背景下的工会关系[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 0,(): 1-12

---

Copyright 2008 by 浙江大学学报(人文社会科学版)