



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 其它文章

吴正仪简历

姓 名: 吴正仪
 出生年月: 1947年1月
 性 别: 女
 最终学历: 大学
 职 务: 南欧拉美研究室主任
 职 称: 研究员
 研究方向: 从事意大利文学研究



[主要经历]

1964年09月—1968年11月 北京广播学院外语系大学
 1968年11月—1980年03月 北京外文局图书出版社意大利文组翻译
 1980年03月—目前 中国社会科学院外国文学研究所南欧拉美研究室
 1982年—1983年 意大利佛罗伦萨大学文学系进修
 1989年—1990年 意大利罗马大学进修
 1990年09月 晋升副研究员
 1999年03月 研究室副主任
 2000年08月 晋升研究员
 2005年05月 研究室主任

[专著]

- [1] 《欧洲文学史》(1—4卷) 意大利部分 2001年 商务印书馆
 内容提要: 从中古至20世纪的意大利文学概要, 各时期的主要作家、作品和流派
- [2] 《20世纪外国文学史》(1—5卷) 意大利部分 2004年 译林出版社
 内容提要: 20世纪意大利现代派、现实主义、后现代派文学的发展脉络

[译著]

- [1] 《皮兰德娄戏剧两种》1984年 人民文学出版社
 两部皮兰德娄戏剧代表作: 《六个寻找作者的角色》《亨利四世》
- [2] 《忘却的面具》1995年 安徽文艺出版社
 精选皮兰德娄短篇小说各时期的代表性作品
- [3] 《我们的祖先》2001年 译林出版社
 卡尔维诺寓言小说代表作, 包括《分成两半的子爵》、《树上攀援的男爵》、《看不见的骑士》三部曲。
- [4] 《贝法利亚城》1986年 人民文学出版社
 意大利当代作家朱赛佩·博纳维利的中篇小说, 对西方现代生活方式进行讽刺。
- [5] 《未来主义宣言》1987年 社科出版社

意大利未来主义理论家马利涅蒂的代表性理论作品。

[6] 《如果这是一个人》1992年 重庆出版社

犹太作家普里莫·莱维在集中营里的亲身经历，反法西斯文学名著。

[7] 《给一个未出生的孩子的信》1995年 河北教育出版社

意大利著名记者法拉奇的女性主义文学作品。

[8] 《蚕丝》2005年 南海出版公司

意大利当代知名作家巴利科的中篇小说。

[论文]

[1] 《皮兰德娄戏剧初探》1983年 《外国文学研究集刊》第七辑

介绍皮兰德娄的怪诞戏剧理论和各时期的戏剧代表作。

[2] 《短篇小说巨匠皮兰德娄》 《世界文学》1993年第六期

展现皮兰德娄短篇小说创作多姿多彩之面貌，大致分为写实、哲理、荒诞、超现实等类型。

[3] 《意大利真实主意简论》1988年 《西方文艺思潮论丛》社科出版社

真实主义是欧洲自然主义文学在意大利的分支，19世纪末意大利的重要流派。

[4] 意大利意识流小说《芝诺的意识》1989年 《西方文艺思潮论丛》社科出版社

斯维沃的《芝诺的意识》是意大利第一部意识流小说，在文学史上占有重要地位。

[5] 《皮兰德娄与荒诞喜剧》1993年 《西方文艺思潮论丛》湖南教育出版社

皮兰德娄的怪诞剧在艺术理念与艺术手法上与荒诞戏剧的异同。

[6] 《从〈长街的裁缝〉看现代小说的叙述方式》1994年 《西方文艺思潮论丛》社科出版社

博纳维利的自传体小说《长街的裁缝》采用多视角、全方位的描述方式，呈现有别于传统写实小说的风貌。

[7] 《预言中的哲理，幻想里的现实》 《世界文学》1987年第六期

剖析卡尔维诺《我们的祖先》三部曲，阐明寓言小说的特征。

[8] 《现代民间文学的大师—达里奥·福》 《世界文学》1998年第四期

达里奥·福是1997年诺贝尔文学奖获得者，他集编剧、导演、演员于一身，剧作继承中世纪流浪艺人的传统，又紧密联系现实生活，是通俗文学中的经典。

[9] 《皮兰德娄与法西斯主义》1995年 《外国文学》

皮兰德娄本人与法西斯政权的关系，他的作品思想内容的反法西斯主义倾向。

[10] 《现实主义文学中的激进支流》1991年 《工人文学》

介绍“工业题材文学”，这是一种由出身工人阶级的作者以纪实手法描写工厂生活的独具特色的文学。

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732

