



网站首页  
文学百科

关于本所  
论著评介

最新动态  
学术回溯

学术要闻  
所办刊物

科研成果  
新书上架

科研教育  
热点关注

当代作家作品  
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目



搜索

当前位置: 其它文章

## 叶廷芳简历

姓名: 叶廷芳

出生年月: 1936年11月23日

毕业院校: 北京大学西语系德语专业

学历: 大学毕业

职务职称: 研究员, 原外文所中北欧文学室主任

研究方向: 德语文学

代表作品: 《现代艺术的探险者》、《卡夫卡, 现代文学之父》、《现代审美意识的觉醒》、《美的流动》(随笔集)、《遍寻缪斯》(随笔集)、《掉入世界的陌生者》、《西绪弗斯的现代原型》、《论悖谬》、《西方现代文艺中的巴洛克基因》等。

### [学者简历]

出生于浙江衢州。于衢州中学(现衢州一中)毕业后, 于1956年考入北京大学西语系德语专业。1961年毕业并留任助教。1964年进中国社会科学院外国文学研究所至今。为研究员、博导、本所学术委员(至2003); 先后任本所文艺理论室副主任、中北欧文学研究室主任(至2001年)。兼任全国德语文学研究会会长、全国政协委员。

1956年—1961年	北京大学西语系	学习
1961年—1964年	北京大学西语系	助教
1964年—至今	中国社会科学院外文所	科研人员

### [主要成果]

专著:

- [ 1] 《现代艺术的探险者》, 花城出版社, 1986年。
- [ 2] 《卡夫卡, 现代文学之父》, 海南出版社, 1993年。
- [ 3] 《现代审美意识的觉醒》, 华夏出版社与安徽文艺出版社合出, 1995年。

译著:

- [ 1] 《迪伦马特喜剧选》
- [ 2] 《假尼禄》, 长篇小说, 合译
- [ 3] 《溺殇》
- [ 4] 《老妇还乡》, 戏剧集
- [ 5] 《卡夫卡致密伦娜情书》
- [ 6] 《卡夫卡文学书简》
- [ 7] 《卡夫卡信日记选》
- [ 8] 《卡夫卡随笔集》, 均与黎奇合译



#### 翻译：

部分卡夫卡的短篇小说以及有关卡夫卡、布莱希特的理论著作

#### 论文：

- [ 1] 《鲁迅与外国文学》，《鲁迅资料研究》1977年第2期
- [ 2] 《卡夫卡和他的作品》，《世界文学》1979年第1期
- [ 3] 《西方现代艺术的探险者》，《文艺研究》1982年第6期
- [ 4] 《迪伦马特喜剧选》译序，人民文学出版社，1981年
- [ 5] 《评布莱希特与卢卡契之间的美学论争》，《外国美学》1985年第3期
- [ 6] 《论悖谬》，《文艺研究》1988年第4期
- [ 7] 《掉入世界的陌生者》，《20世纪艺术精神》，河南人民出版社，1991年
- [ 8] 《论怪诞之美》，《文艺研究》，1993年第4期
- [ 9] 《重新审察世界》，《出版广角》，1996年第6期
- [10] 《卡夫卡全集》中译本总序，河北教育出版社，1995年
- [11] 《西方现代文艺中的巴洛克基因》，《文艺研究》2000年第3期
- [12] 《中国传统建筑的文化反思》，《光明日报》2006年9月7日

#### 文章：

- [ 1] 《废墟也是一种美》，《光明日报》1988年3月13日
- [ 2] 《美是不可重复的》，《人民日报》1995年10月27日
- [ 3] 《请建筑师出来谢幕》，《人民日报》1988年1月23日
- [ 4] 《平民美学的崛起》，《上海小说》1993年第4期
- [ 5] 《只有世界的，才是中国的》，《光明日报》1998年7月30日

#### [获奖情况]

- [ 1] 《掉入世界的陌生者》和《西方现代文艺中的巴洛克基因》分别获外文所一等奖；
- [ 2] 《现代审美意识的觉醒》一书获华夏出版社“优秀作者奖”
- [ 3] 《高原有奇峡》一文获《人民日报》“走进西部”征文奖

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732