



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 所办刊物 > 世界文学 > 文学新闻

世界文学

※ 本刊简介

※ 历刊目录

※ 主编寄语

※ 文学新闻

加拿大女作家玛格丽特·阿特伍德出版故事集《帐篷》

据“泰晤士报在线”(TIMES ONLINE)2月18日消息,加拿大女作家玛格丽特·阿特伍德新近出版了自传体短篇故事集《帐篷》(THE TENT,布卢姆斯伯里出版公司,3月6日上市,定价12.99英镑,155页)。为此,青年作家托比·利特在该报文学副刊上发表了题为《女预言家的自传》的评论文章。

阿特伍德生于1939年,为20世纪加拿大杰出的女诗人和小说家。重要作品如诗集《圆圈游戏》、《侍女的故事》、《女预言家》等屡获大奖,曾多次被提名为诺贝尔文学奖候选人。

该故事集收录35篇故事,属于“虚构性散文”。155页的篇幅,留白恰当,而且还放置了阿特伍德亲自选用的7幅图片。故事的素材是阿特伍德本人的生活经历,她在书中坦白“主人公”隐秘的白日梦。故事采取了多种表达形式——从隐喻到轶事,从诗歌到玩笑,但这些故事都和阿特伍德的生活密切相关。

托比·利特评论说——书籍仿佛帐篷,尤其是翻开阿特伍德的这本硬皮小书,手指翻开书页,摊开在桌子上,借阅者可以非常愉快地藏身在书里,他们的头顶上就是几行模糊的段落。但是,阿特伍德的“帐篷”,并非那种能随便扔在床头柜上的书,作者试图努力维护她所热爱的东西,把它们庇护在自己的“帐篷”中。阿特伍德在此书中自比女预言家西比尔,以此回应艾略特的诗歌《空心人》中的很多隐喻。吊在笼子里的女预言家西比尔最终预言到自己要死。阿特伍德仿佛将死的西比尔,对自己未卜先知的能耐感到疑惑。在本书的最后一篇小说的开头,阿特伍德借人物之口说:“事情看起来很糟糕,我承认这点。它们看起来比这多年来,几个世纪来更糟糕……危险无处不在。”

阿特伍德还说,小说的调子是“鼓励年轻人”。她认为,年轻人不是她的竞争对手,就像鱼不是石头的竞争对手。

(胡 朗)

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732