



### 欧洲19世纪末思潮视域中的颓废波希米亚

(湖南工业大学, 湖南 株洲 412000)

### On the Decadence Bohemia of European Trend of Thought in the End of the 19th Century

(Hunan University of Technology,Zhuzhou,Hunan 412000,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (657 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

**摘要** 颓废波希米亚是欧洲19世纪末思潮衍生的典型文人生存状态,在特殊的时代氛围中,他们表现出放荡、落魄、伤风败俗乃至罪恶等极端的坏孩子行为特征。然而,这种倍加指责的精神疾病状态却让他们对现代文明和文学危机产生独一无二的敏感度,在艺术中做出杰出贡献,创造出新的生活/艺术双重关系典型,为世纪末人们对另一种生活的期待提供了想象中的轨道。从这一角度进入,对象征主义有着新的美学内涵解读:既是一种艺术潮流,更是一种生活运动。

**关键词:** 颓废波希米亚 魏尔伦 兰波 象征主义

**Abstract:** The Decadence Bohemia, derived from the trend of thought in Europe in the end of the 19th century is a typical way of existence of the literati,who,in a special era,behaved in a bad manner characterized by debauch,abjection,corruption,and evil.However,the ill state of their existence endowed them keenness to modern civilization and literary crisis,making them contribute much to the artistic creation and providing people with an expectation for another life.From this perspective,we may have a new comprehension to the aesthetic connotation of symbolism:it is an artistic trend,and more of a life movement.

**Key words:** The Decadence Bohemia Verlaine Rimbaud symbolism

**基金资助:**  
湖南省社科基金课题项目 (08YBB006)

**作者简介:** 卫华 (1972-),女,湖南株洲人,博士,湖南工业大学副教授。

**引用本文:**  
卫华. 欧洲19世纪末思潮视域中的颓废波希米亚[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2009, 30(3): 49-54.

WEI Hua. On the Decadence Bohemia of European Trend of Thought in the End of the 19th Century[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2009, 30(3): 49-54.

[1] [美]马泰·卡林内斯库.现代性的五副面孔[M].顾爱彬,李瑞华,译.北京:商务印书馆,2002.

[2] [英]威廉·冈特.美的历险[M].肖聿,译.南京:江苏教育出版社,2005.

[3] [匈牙利]亚诺·豪斯.西洋社会艺术进化史[M].邱彰,译.台北:雄狮图书有限公司,2001.

[4] 李思孝.从古典主义到现代主义——欧洲近代文艺思潮[M].北京:首都师范大学出版社,1997.

[5] [美]彼得·盖伊.中产阶级文化的形成1815-1914[M].梁永安,译.北京:北京大学出版社,2006.

[6] [美]Green Carlana.The Bobemian Milieu in the Novels of Huxley,Waugh and Lawrence (AlabamaUniversity),1979.

[7] [法]阿尔蒂尔·兰波.兰波作品全集[M].王以培,译.北京:东方出版社,2000.

**服务**

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

**作者相关文章**

- ▶ 卫华

- [8] [美]马尔考姆·考利.流浪者归来[M].上海:上海外语教育出版社,1986.
- [9] [英]Charles Nicholl.Somebody Else: Arthur Rimbaud in Africa[M].London:Jonathan Cape,1977.
- [10] [法]阿兰·比于齐纳.魏尔伦传[M].由权,邵宝庆,译.上海:上海人民出版社,2007.

没有找到本文相关文献