



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (3): 88-91 DOI:
 文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

论博尔赫斯作品中的性、失明与巴洛克风格

(上海师范大学 传统思想研究所, 上海 200234)

On Sex,Blindness and Baroque Style in Jorge Luis Borges' Works
 (Research Institute of Traditional Ideology,Shanghai Normal University,Shanghai 200234,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(446 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 作为博尔赫斯最基本的隐喻,性、失明与巴洛克风格也是他写作策略的一部分。通过对它们的呈现或变形,博尔赫斯逐步切近其先验世界,同时又使其拥有增殖与自发性。

关键词: 博尔赫斯 性 失明 巴洛克风格

Abstract: Sex,blindness and Baroque style,as Borges' basic metaphors,are part of his strategies in writing.By representing them,Borges is spontaneous,gradually approaching to his transcendental world.

Key words: Borges sex blindness Baroque style

作者简介: 刘云卿 (1965-),男,山东兖州人,博士,上海师范大学哲学学院副教授。

引用本文:
 刘云卿. 论博尔赫斯作品中的性、失明与巴洛克风格[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2010, 31(3): 88-91.

LIU Yun-Qing. On Sex,Blindness and Baroque Style in Jorge Luis Borges' Works[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(3): 88-91.

- [1] Kapel Capek.War with the Newts,Northwestern University Press,1985.
- [2] 博尔赫斯全集: 散文卷(下) [M].杭州: 浙江文艺出版社, 1999.
- [3] 博尔赫斯全集: 散文卷(上) [M].杭州: 浙江文艺出版社, 1999.
- [4] Jorge Luis Borges.Labyrinths[M].A New Directions Book,1962.
- [5] Gilles Deleuze.Pure Immanence[M].Urzone,Inc.,2001.
- [6] Gershom Scholem.Zur Kabbala und ihrer Symbolic[M].Suhramp Taschenbuch Verlag,1960.
- [7] 博尔赫斯七席谈[M].北京: 光明日报出版社, 2000.
- [8] Will Grohmann,Paul Klee,Harry N.Abrams,Inc.,1985.

- [1] 傅安辉. 论族群的原生性文化[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(1): 13-18.
- [2] 潘黎勇. “以美育代宗教”: 蔡元培审美信仰建构的双重价值追求[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(1): 56-60.
- [3] 崔绍忠. 理性选择理论的价值观体系研究——女性主义经济学的视角[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(1): 114-118.
- [4] 王隼兰, 刘仕明. 语篇方式的互文性探析[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(1): 173-175.
- [5] 王燕, 唐文彬, 钟姗姗. 非经营性政府投资项目特许经营期决策动态博弈模型[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2011, 32(6): 106-108.
- [6] 王妍, 李明军. 心灵的“红字”——从刘庆邦的“酷烈小说”看人性[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2011, 32(6): 87-91.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 刘云卿

- [7] 庄国雄,李勇.索罗斯“反射性理论”和“理性经济人”——从马克思“现实的人”视角出发的哲学解读[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):6-12.
- [8] 陈英.女性主义的马克思主义何以可能?[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):13-17.
- [9] 李广义.实践性:中国环境伦理学研究的重要属性[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):38-42.
- [10] 周江.仰望神性之美:柏拉图审美理论的基本精神[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):49-52.
- [11] 周彤.欠发达地区农村用户个性化信息需求与服务[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):169-172.
- [12] 张茂坤.论康德“至善”的幸福观[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):18-20.
- [13] 杨春时,杨晨.中国古典美学意象概念的主体间性[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):21-25.
- [14] 林铁.沈从文文学理论的审美现代性品格[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):34-38.
- [15] 田晓琳.沈从文与川端康成的女性观比较[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):39-42.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn