



学术研究

- 学术成果
- 学术研讨会
- 澳大利亚历史年代表
- 澳大利亚作家作品介绍
- 澳研成员毕业论文摘要

迈尔斯·弗兰克林文学奖

张晓宁

在澳大利亚二十余种文学奖中，迈尔斯·弗兰克林文学奖（Miles Franklin Literary Award）是在澳洲影响最大的奖项，相对于后来同样具有深远影响的时代图书奖(The Age Book of the Year)和澳大利亚文学学会金奖(Australian Literature Society Gold Medal)，以及迄今为止澳大利亚奖金最高的文学奖 - 西澳总理澳亚文学奖（全称叫作 Western Australian Premier's Australia-Asia Literary Award，奖金高达11万）历史更加悠久，在澳大利亚文学文化中具有重要意义。它不仅在很大程度上宣扬了澳大利亚人的特色和创造力，而且增强了澳大利亚文学的生命力，丰富了澳大利亚的文化生活。近年来，随着世界全球化的影响以及更多外国作家的参加，该奖项已逐渐被列入如布克奖(Man Booker Prize) 和普利策奖(Pulitzer Prizes)等世界知名奖项之列。

这个奖项的创始人是已故著名澳洲民族主义女作家，迈尔斯·弗兰克林（Stella Maria Sarah Miles Franklin <1879 10.14 -1954 Sept.19>），其在1948年即立遗嘱将财产设立为奖项，每年颁发奖金给优秀、杰出的描写澳洲风土人情的文学作家。用于文学奖的资产由基金托管，每年由托管委员会聘请评论家、作家、学者组成评委团，评阅出版商送来的作品，最终决定获奖作品，并于每年六月颁发。截止到2008年，奖金已由最初的500磅累积到42,000澳元，澳洲作家均视此文学奖为最高荣誉。

迈尔斯·弗兰克林不仅是一位历经崎岖写作道路的杰出的作家，更曾是为争取男女平等而奋斗终身的女权主义者。由于当时澳洲蔑视女权，女性作品不易出版，于是她不得不靠在国外打工赚钱出书，不仅曾为《每日电讯》(The Daily Telegraph)等报刊做过自由撰稿人，甚至还做过护士和管家。在这期间，她用不同笔名发表小说和文章，同时还积极参加一些维护女性权益的社会活动。1932年，迈尔斯·弗兰克林终于成为了家喻户晓的畅销小说家，其代表作《我的光辉历程》(My Brilliant Career)广为流传。事实上，很多与弗兰克林身处同一时代及很多后来的澳洲作家也基本上都经历了写作伴以打零工的生活。正是有这个奖项的存在，使得越来越多的年轻作家得到资助，专心写作，从而推动了澳洲文学文化的发展。

自1957年第一届迈尔斯·弗兰克林文学奖首次颁布以来，该奖已经历了52年50届（1973、1983、1988年未颁奖），共有38位作家获奖。这其中不仅有一些享誉澳洲乃至世界的文坛巨匠，如彼得·凯里（Peter Carey）和帕特里克·怀特（Patrick White）曾多次摘取桂冠。同时也不乏一些后来成为澳大利亚文学史上重要人物的伦道夫·斯托（Julian Randolph Stow）和托马斯·基尼利（Thomas Keneally），前者23岁以《归宿》（To the Islands）获奖，后者便是奥斯卡最佳影片《辛德勒的名单》(Schindler's List)原著小说《辛德勒的方舟》（Schindler's Ark）的作者，他早在32岁就以《招来云雀和英雄》（Bring Larks and Heroes）获得迈尔斯·弗兰克林奖，并于1982年凭借《辛德勒的方舟》获得了布克文学奖。2009年以小说《呼吸》（Breath）摘取迈尔斯·弗兰克林文学奖的作家是蒂姆·温顿（Tim Winton），他同样也曾以《浅滩》（Shallows）(1986)、《烟云缭绕的街道》(Cloud Street) (1991)以及《土乐》（Dirt Music）(2002) 多次获奖。

50多年来，弗兰克林文学奖在发展中有明显的商业化趋势。1988年，参选条件由必须是在头年1月31日之前的一年内出版的作品改为在颁奖年份前一年内出版的作品均可参加，这样有利于作品的推广和销售。此后，主办方还多次通过提前公布长名单和短名单的形式提高作品进入市场的速度。同时，与奖项相关的各种活动、赞助、合作也逐渐增多。虽然有业内人士曾指责该奖不断的商业化将不利于作品的接受、理解和评价，甚至使得在评选过程中轻视文学价值，但商业化的运作确实为大幅度提高作家的知名度和作品销售做出了不小的贡献。

迈尔斯·弗兰克林文学奖多年来秉承其创始人创立该奖项的宗旨，起到了激发澳洲本土文学发展的作用。虽然多年来多少受到了“民族性”的限制，但随着其对“民族性”以及“多元文化”的真正意义上的提倡和审视，它将有希望跻身于世界一流文学奖前列并将吸引世界各国更多的作家参选，并担负起在全球化趋势下多元发展澳洲文学及文化的任务。

