



院系设置

本科教育

研究生教育

继续教育

## 高文汉

男, 1951年生。教授、博士生导师(比较文学与世界文学专业, 日本文学、中日文学关系方向)、东亚文化研究所所长。1975年7月毕业于山东大学外文系日语专业, 同年留校任教至今。其间, 曾任外文系副主任、外语学院副院长兼东语系主任, 先后赴日本山口大学、大东化大学、国学院大学、东京大学、国际日本文化研究中心等高校及科研单位留学、访学或任客座教授。先后完成国家社科基金项目“东亚文学关系研究”、原国家教委八五规划项目“中国古代文学对日本文学的影响”、日本科技文部省国际合作项目“日本禅林文学研究”等课题; 现主持山东省社科规划项目“日本近世汉文学研究”等。出版专著、译著十余部, 在国内外发表论文数十篇。其中, 论文《五山诗僧岩圆月的世界》获山东省社科优秀成果二等奖, 专著《中日古代文学比较研究》获山东省教育厅社科优秀成果一等奖、山东省社科优秀成果二等奖, 教材《日本古典文学史》、《日本古典文学作品选读》为“十一五”国家级规划教材。现兼任中日比较文学研究会副会长、中华本学会常务理事、山东省外国文学学会副会长等职。

### 主要科研成果

著作(1990年以来):

- 1、《日语词汇论》吉林教育出版社 1990年3月
- 2、《外国著名文学家评传》(参与撰写) 山东教育出版社 1990年5月
- 3、《中外民俗学比较研究》(合著) 山东大学出版社 1993年12月
- 4、《中日古代文学比较研究》山东教育出版社 1999年12月
- 5、《日本近代汉文学》宁夏人民出版社 2004年12月
- 6、《外国文论简史》(第九章第四节) 北京大学出版社 2005年10月
- 7、《日本古典文学作品选读》(日文) 上海外语教育出版社 2006年8月
- 8、《日本古典文学史》(日文) 上海外语教育出版社 2007年12月
- 9、《东亚汉文学关系研究》(与韩梅合著) 中国社会科学出版社 2009年11月

论文(1990年以来):

- 1、论日语中的同音词与同形词 《日语学习》商务印书馆1990年合刊
- 2、日语对义词论析 《日语学习》商务印书馆1990年合刊
- 3、论日语中的汉语词 《山东大学学报》1990年第3期
- 4、评森欧外及其作品 《日语学习与研究》1990年第4期
- 5、也谈如何记忆日语单词(上、下) 《日语知识》1990年第5、6期
- 6、中国古代文学对《源氏物语》的影响 《日语学习与研究》1991年第1期
- 7、《竹取物语》散论 《日语学习与研究》1991年第2期
- 8、评森村诚一的创作思想 随译著《子夜悲歌》发表(1992年9月);  
被收入《经典丛话—富士山风韵》(江西教育出版社1999年1月)
- 9、日本古代汉文学 《文史哲》1992年第5期
- 10、《怀风藻》论析 《日语学习与研究》1993年第1期
- 11、中日神话比较研究 《民俗研究》1993年第1期
- 12、论日本“敕撰三集”的诗风 《日语学习与研究》1995年第3期
- 13、《徒然草》与中国文化 《天津师范大学学报》1996年第1期
- 14、《徒然草》中的儒、佛、道教思想(日文) 《日本学论丛》总第8期1996年12月
- 15、五山文学的研究价值(日文) 《日文研》总第18期1997年7月
- 16、五山诗僧中岩圆月的世界(日文) 《日本研究》总第18期1998年9月
- 17、日本中世禅林的叛逆诗人——一休宗纯及其文学(日文) 日文研 1998年2月
- 18、日僧空海对中日文化交流的贡献 《文史哲》(首位) 1999年第2期
- 19、论五山诗僧中岩圆月的创作(日文) 《日本文化研究》2000年2月
- 20、试析日本古代文学的特质 《日本学刊》2002年第5期
- 21、论平安诗人菅原道真 《日语学习与研究》2002年第4期
- 22、评三岛中洲的《论学三百绝》(日文) 《东洋研究》总第147期 2003年1月
- 23、中洲文学的思想内涵 《文史哲》2003年第2期
- 24、明治诗人三岛中洲 《黄海学术论坛》总第2期 2003年11月
- 25、日本中世文论 《洛阳外国语学院学报》2004年第4期
- 26、日本明治初年的“鲇猫社会” 《民俗研究》2004年第4期

- 27、日本江户时期的汉文学理论 《东方研究》2005年第2期
  - 28、日本汉文学的发展轨迹与特征 《洛阳外国语学院学报》2005年第4期
  - 29、论中岩圆月的诗（日文） 《日本语言文化研究》第2辑 2005年3月
  - 30、孤忠铸诗魂 绮语缀华章 ——评日本近代汉文学家成岛柳北  
《日语学习与研究》2006年第1期
  - 31、比抒情诗还要复杂的主观性的艺术 ——简论芥川龙之介的私小说创作《湘潭大学学报》（第二位）2006年第3期
  - 32、评介有新意 译作多珠玑——读《日本历代著名诗人评介》、《日本历代著名女诗人评介》  
《日语学习与研究》2007年第4期
  - 33、论琉球文化的特质（日文） 《日本研究》第五号 2008年1月
  - 34、道真文学与白居易诗歌 《文史哲》2008年第6期
  - 35、中岩文学的儒家思想 《日本研究》2009年第2期
  - 36、步入近代的中日文学交流——以19世纪七、八十年代为中心  
《外国问题研究》2009年第1期
  - 37、日本和歌的修辞技巧——以双关和“缘语”为中心  
《解放军洛阳外国语学院学报》2009年第6期
  - 38、韩日汉文学源头在中国 《社会科学报》2009年7月9日第5版
- 译著：
- 1、《夜路岌岌》（船山馨著 与李翟合译）《译林》1985年第4期  
江苏人民出版社1986年出版单行本，翌年第2次印刷。