

首页 > 本所刊物 > 外国文学动态研究 > 历刊目录

本所刊物

世界文学

外国文学动态研究

外国文学评论

古典学研究

历刊目录

历刊目录

期刊信息

外国文学动态研究2022年第2期

后殖民文学中的记忆、语言、异质性与地方性——古尔纳的创作与批评思想解析	张峰[1]
"这片土地在人类成就史上无足轻重"——论古尔纳新作《来世》中的历史书写	余静远[1]
跨越深海之隙——新现实主义视阈下古尔纳小说的难民主题探究	周博佳[1]
科幻背后的美国现实批判——以欧茨的新著《漂流在时间里的人》为例	韦清琦[1]
历史书写的现实意义——以《积恨成仇》为例	宗笑飞[1]
"现实主义的后现代主义"——评安东·乌特金的历史小说《环舞》	侯丹[1]
历史是怎么制成的:沃达拉兹金《岛的辩护》中的历史叙事结构	颜宽[1]
"橱窗小说":斯捷潘诺娃小说《记忆记忆》的叙事艺术探索	胡焕[1]
复数的独异性——论南希的存在论及其艺术理念	李三达[1]
戏剧事件与戏剧真理:阿兰·巴迪欧的戏剧理论	艾士薇[1]
谁害怕传记?——当代西方"反传记"批评辨析	梁庆标[1]
论当代苏格兰盖尔语诗歌的民族性	何宁[1]
马华文学的历史流变与"关键词"的阐释边界	蒋成浩[1]
朱利安·巴恩斯小说中的"毛发"书写	肖辰罡[1]
论澳大利亚和解小说的叙事伦理——以《抱歉》为例	詹春娟[1, 2]
译林最新书目	无[1]

友情链接：中国社会科学院 中国社会科学院大学外国语学院 北京大学外国语学院 复旦大学外国语言文学学院 华东师范大学外语学院 南京大学大学外语部

北京外国语大学 上海外国语大学 浙江大学外国语学院 四川大学外国语学院 四川外国语大学 武汉大学外国语言文学学院