

外国文学研究的创新:对象、角度与误读还原

黎跃进

(湘潭大学中文系 副教授)

中图分类号:

摘要: 外国文学研究如何创新?从研究对象看,外国文学研究存在大量有研究价值而又尚待开发的“处女地”,必须在广泛阅读的基础上占领制高点,以联系的眼光确定研究对象。从研究视角看,要从对象的特点出发,获得选择的自由,拓展思维的空间。在外国文学研究中,主体意识的渗透不可避免地存在“误读”,应追求创造性“误读”,在误读与还原的辩证统一中发挥主体的创造性。

关键词: 外国文学;创新;研究对象;文化误读;还原

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页