

全球文化研究需要注意的几个问题

朱孝远

(北京大学, 历史系, 北京, 100871)

中图分类号: C912

摘要: 在这篇论文里, 作者分析了当今西方学者研究全球文化时存在的一些问题, 涉及到应当如何看待全球文化形成的原因、现代性的问题和全球文化所导致的后果. 此外, 作者还对全球化就是西方化的观点进行了驳斥, 认为当今世界民族文化的发展将是全球文化的真正基础, 学者们不应当把民族文化看成是全球文化的对立物, 因为只有民族文化蓬勃发展了, 全球文化才会具有坚实的基础. 因此, 民族文化和全球文化的互动, 将对世界文化新格局的形成和世界的和谐发展, 产生无法估量的重要作用.

关键词: 全球文化; 民族文化; 现代性; 西方化

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1]John Tomlinson. Globalization and Culture[M]. Chicago:The University of Chicago Press, 1999.
- [2]R. Roberson. Globalization: Social Theory and Global Culture[M]. London:Sage, 1992.
- [3]M. Water. Globalization[M]. London:Routledge, 1995.
- [4]C. Geertz. The Interpretation of Cultures[M]. New York:Basic Books, 1973.
- [5]M. Albrow. The Global Age: State and Society beyond Modernity[M]. Cambridge:Polity Press, 1997.
- [6]David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt and Jonathan Perraton. Global Transformations[M]. Stanford University Press, 1999.
- [7]Anthony Giddens. The Consequences of Modernity[M]. Stanford University Press, 1990.
- [8]John Gray. Endgames: Questions in Late Modern Political Thought[M]. Cambridge:Political Press, 1997.

关闭本页