



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 最新动态

俄作家驳斥俄罗斯文学面临死亡

“现在传言俄罗斯文学面临死亡，没有前途，这个说法是不正确的。”在昨天举行的当代俄罗斯文学现状座谈会上，瓦格里乌斯出版社总编阿列克谢·克斯塔尼昂提出，虽然一些作家作品的发行量只有3000册至5000册，但是俄罗斯作家一直不断地思考，不断地进步。这一说法得到在座俄罗斯作家的赞同。里玛·卡扎科娃、瓦西里·阿克肖诺夫、弗拉基米尔·马卡宁等俄罗斯作家及众多翻译家、学者济济一堂，在北京大学共同探讨俄罗斯文学的现状。

谈到当今俄罗斯文学的状态，作家们表达了共同的意见，他们认为，苏联解体后，文学发生了巨大的变化。商业化作品比较畅销，高雅严肃文学受到挤压。他们认为这是必然的过程，伟大的文学传统永远不会受到轻视，所以持的态度依然乐观。很多作家谈到中俄文化交流对于加强彼此的了解具有重要意义，他们提出除了座谈，双方还应该互译更多的作品。

作者：舒晋瑜

稿件来源：中华读书报

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732

