



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

搜索

当前位置: 所办刊物 > 世界文学 > 文学新闻

世界文学

※ 本刊简介

※ 历刊目录

※ 主编寄语

※ 文学新闻

彼得·凯里出版新小说《窃：一个爱情故事》

据《纽约时报书评》网络版报道，澳大利亚著名作家、两度英语小说布克奖得主彼得·凯里新发表了其长篇小说《窃：一个爱情故事》（费伯出版公司，2006年6月，256页）。该故事承袭了凯里小说创作的一贯风格：取材历史，以现代人的观念、传奇的手法对历史进行阐释。

书评说，他的上一本小说《我的生活有如冒牌货》（2003）充满了欺骗和诡诈的主题，笔下的人物是骗子和盗匪，这一篇也不例外，只不过主人公换成了失意者和艺术骗子。小说的背景依然是20世纪初的澳大利亚，一个绰号叫“肉贩子”的画家博恩斯，因为剽窃他人的作品而名誉扫地，妻离子散，不得不搬到新南威尔士州偏僻的地方，靠给自己的赞助人看房子为生，顺便照顾自己残废的哥哥休。一个风雪之夜，女骗子马琳的到来让博恩斯卷入了艺术品盗窃案，他因此而去了东京和纽约，在这个过程中，他和女骗子马琳之间发生不可思议的爱情。开始，博恩斯只把马琳看成是敌人和让人鄙夷的艺术品贩子。但当他得知马琳离奇的经历，而且知道她不是美国人，而是个地道的澳大利亚人时，就疯狂地爱上了她。在博恩斯眼中，谎话连篇的马琳颇具魅力。

小说的前半个故事是通过博恩斯之口讲述出来的。这段故事语气滑稽，观察敏锐，带些自负，带些恼怒，语句短促，话一开口就说完了。在博恩斯的陈述中，他谈到了自己对绘画的痴迷，谈到了身心并用做画的痛苦以及最终成功地创造出和谐画面的过程。他的创造力像凡高一样疯狂，尽管他有剽窃他人的行为，他依然是个本真的人。故事的另外一个叙述者是博恩斯的哥哥休。休是一个头发修理得极为整脚的人，有点学问，可以温柔地掰断别人的手指，眼睛都不眨一下。他的语气充满了个人风格：上气不接下气、充满了启示性和末世论的只言片语，他为死去的动物祈祷，抑扬顿挫地念圣经，回忆自己的母亲。他把艺术品盗窃比作偷布丁（典出于澳大利亚著名的童话书《神奇的布丁》），用布丁主人和布丁窃贼之间的关系来为自己的欺骗行为做托词。绘画作品总是被偷、又找回来，又物归原主，就好比布丁一样，这是颠扑不破的规律，根本不必为此内疚。

凯里在小说中还描述了澳大利亚的开发过程，通过人物之口展现了澳大利亚城市和乡村之间巨大的差别。

· 胡 朗 ·

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732

