



网站首页  
文学百科

关于本所  
论著评介

最新动态  
学术回溯

学术要闻  
所办刊物

科研成果  
新书上架

科研教育  
热点关注

当代作家作品  
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 所办刊物 > 世界文学 > 文学新闻

世界文学

※ 本刊简介

※ 历刊目录

※ 主编寄语

※ 文学新闻

## 近二十五年来最佳美国小说

最近,《纽约时报书评》书评版的编辑山姆·塔内豪斯,给美国国内几百位著名作家、批评家和编辑以及其他文学人物发出文卷调查,调查“近25年来出版的美国小说中你认为最好的一部。”调查的结果公布在5月21日的《纽约时报书评》网络版上。

根据这个调查,菲利普·罗斯、堂·狄里洛等实力派作家的作品代表了近25年来美国长篇小说创作的最高水平。菲利普·罗斯有六部作品入选,分别是《美国牧歌》(1997)、《对立的生活》(1986)、《萨巴斯剧院》(1995)、《夏洛克战役》(1993)、《人性的污点》(2000)和《反美阴谋》(2004)。堂·狄里洛有三部作品受到文学界的一致推崇,它们分别是《黑社会》(1997)、《白噪音》(1985)和《天秤座》(1988)。

其他入选的作家作品还有托妮·莫瑞森的《最爱的》(1987)、考迈克·麦卡锡《边疆三部曲》(1999)和《血子午线》(1985),约翰·厄普代克《兔子四部曲》(1995)、约翰·肯尼迪·图勒的《劣等生同谋》(1980)、玛丽莲·罗宾逊的《管家》(1980)、马克·赫柏林的《冬天的故事》(1983)、雷蒙德·卡弗的《我从哪儿打电话给你?》(1988)、蒂姆·奥布莱恩的《他们所携带的东西》(1990)、诺曼·拉什的《交配》(1991)、丹尼斯·约翰逊的《耶稣的儿子》(1992)、理查德·福特的《独立日》(1998)和爱德华·P.琼斯的《已知的世界》(2003)。

(胡 朗)

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732