



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 所办刊物 > 世界文学 > 文学新闻

世界文学

※ 本刊简介

※ 历刊目录

※ 主编寄语

※ 文学新闻

纪念《世界文学》出刊300期

——《水怎样开始演奏》（诗歌精选）、《偷听谈话的妙趣》（散文精选）首发式在京举行
2006年4月28日上午，诗歌和散文精选《水怎样开始演奏》、《偷听谈话的妙趣》首发式在中国社科院外国文学研究所举行。这两个集子是为《世界文学》杂志出版300期而精选的。《世界文学》编辑部、两本书的出版方译林出版社、首都创作界、美术界和各大媒体等约六十人出席了本次首发式。

外文所所长陈众议、副所长陆建德、所长助理吴晓都等先生先后代表外文所领导对两本书的出版表示了祝贺；译林出版社社长顾爱彬、总编刘峰、责任编辑施梓云先生就两册书的出版以及与外文所的进一步合作分别发表了自己的意见；翻译家李文俊，两册书的配图家丁品，《世界文学》主编余中先，学者钟志清，诗人任洪渊、车前子、莫非、树才，书评家黄集伟、彭程等诸位先生分别在首发式上做了发言。

《世界文学》副主编李政文先生在开幕词中说，《世界文学》1953年创刊以来，已经走过了整整半个多世纪的道路。截至2005年第3期，已经整整出版了300期。这300期杂志，凝聚着几代外国文学工作者的辛勤汗水，反映了我国外国文学事业的进步与发展，两个集子作为300期纪念终于得以与读者见面，应该说是翻译界和读书界的一件幸事。

与以前的纪念文集不同的是，图文并茂是一种新的尝试。配图作者丁品说，本书是数码艺术和诗歌、散文的结合。在这两本书的设计中，运用了数码技术处理画作，着重突出意境，因此，风格、形式、色彩更加富有表现力。

余中先主编认为，对于目前外国文学界的状况，我们既不能太乐观也不能太悲观。对于有精神意义、有文化价值的优秀外国文学作品，我们还是要介绍好，要做好“二传手”，要做好“填砖加瓦”的工作，与优秀的美术界人士合作，是《世界文学》的传统，今后还要加强和创作界、美术界的互动。

最后，曾在《世界文学》工作多年，现如今是著名学者的钟志清女士朗诵了一首惠特曼的诗《在人迹不到的溪径上》，结束了本次首发式。

稿件来源：中国社科院外文所（胡朗）

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732

